









البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨٩٩٥ الضبت ٢٢ ربيع أول الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٨م

Weekly Edition"

AL-BILAD VOL 56 NO. 8995 SATURDAY 22 OCT. 1988

# وزير الداخلية الكويتى: خادم الحرمين الشريفين يريد للمنطقة التماسك والاستقلال والقوة

وزير الاعلام العماني: خادم الحرمين يسعى إلى لم الشمل الاسلامي وتعزيزه

# اء العرب: المبادرة نموذج يجب أن يحتذى من قبل الاشقاء الآخرين

أحدث حديث خانم الحرمين الشريفين بجامعة ام القرى ردود فعل واسعة النطاق في أوساط الشعوب الاسلامية والعربية المحية للخير والسلام

ولفتت مبادرته تجاه إيران بصفة خاصة أنظار المراقبين السياسيين العالمين والحكومات الاسلامية والعربية وذلك بترجيهاته إلكريمة بأن تكف أجهزة الاعلام السعودية عن التعرض لايران تهائيا رغية منه حفظه الله في أن بيدا بالخير مع ايزان عساها

وقد أعرب عدد من المستواين بالدول الخليجية والعربية والاسلامية في تضريحات خاصة للبلاد عن مشاعرهم تجاه هذه البادرة الخيرة ، ومايمكن أن تَرُدى أَلَيهُ مِنْ نَتَاتُجُ أَيْجِأَبِيةً فِي الْنَطْقَةُ كُلُّهَا .

فقد أكر سمو الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية الكويتى ان مبادرة خادم الحرمين الشريفين اللك قهد تجاه ايران تنم عن حكمة بالغة وبعد نظر عميق وذلك لما يريده جفظه الله للمنطقة من تماسك اسلامي واستقلال وقوة وتأكيدا لماحثنا عليه ديننا الحنيف من حسن الجوار ويضفة خاصة مع الأخ للسلم

وأعرب سموه عن أمله ف أن يستغل الآخرون هذا التسامح من قبل خادم الحرمين الشريفين وذلك بيدء صفحة جديدة مشرقة من العلاقات بين دول المجلس قاطبة اساسها المحبة والتعاون المشترك .

كما أكد معالى وزير الاعلام العمائي السيك عبدالعزيز الرواس في تصريح مماثل البلاد بأن توجيهات خادم الحرمين الشريفين بوقف الحملات الاعلامية مع ايران انما هو قرار حكيم وصائب وان سلطنة عمان ترحب ترحيبا كبيرا بهذا القرارء نظرا لما يهدف اليدخادم الحرمين الشريقين حقظه

الله من لمّ شمل الصف الاسلامي ، وتعزيز وحدته وتخفيف حدة التوتربين أيران ودول الخليج . واوضح معاليه بأن مبادرة خادم الحرمين الشريفين ستفتح الباب واسعا امام علاقات اسلامية يسودها التضامن والتكاتف ووحدة الصف.

هذا وقد اجمع عدد من سقراء الدول الاسلامية والعربية في تصريحات للبلاد على أن مبادرة خادم الحرمين الشريفين نموذج يجب أن يحتذى من قبل الأشقاء الأخرين. نص حديث السفراء (ص ٢)



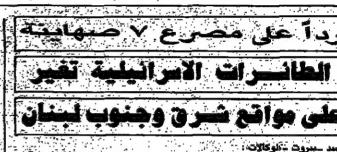
# رداً على مصرع ٧ ضهاينة الطائسرات الاسرائيلية تغير على مواتع تسرق وجنوب لبنتان

الرياش ..و . ا .س ٢ بعث غادم الحرمين الشريفين للكادفهد لين عبدالعزيز برائية تهنئة لفخامة الرثيس محمد سيالبسرى رئيس جمهوري الصومال الديمالراطية بمناسية تكرى اليوم الرطنى ليلاده .

ونتل عن مصادر دبلوماسية غربية

( CETTA 

بتكون من الديم ماطر وهو إدر ترونونه و تاريخ العضارة اليونانية بمصر عصاتم الكشف عن العديد . من الاعتباد الرجانية والحيامات



وأعرب مفظه الله نيابة عن شعب

ويعكرمة الملكة العربية السعوبية أوياسه شخصيا عن اطيب التهاني الوبية واصدق التمنيات الاخوية بمواود أ المسمة والرفاه تغفامته ويالرخاء الدائم 📆 الشعب الصومالي الشقيق .

# 

# علنت مصادر الشرطة في بيزوت أن الطائرات الحربية الاسرافيلية شعت غازلت

# ATTENDED OF BUILDING

ملتل خمسة اشخاص -

من طراز مَيْ إلف ١٨ من قاعدة ياغونفيل كبيث بورلنتتون فيرمونت اعترضتا طائرتين من طراز بير

الطائران للغيوة واصلت فصف مواقنع تابعة

البيتان الثينة التلاح ومتلبلق مين التينه والفوار

بيدا. وقال نبور قسيان أن الطائرات قطاعية

الأسرائيلية ولتبيث مقليبة مكتلة من نيرأن بطاريات

كَلْمُقْمَةٍ وْمِدِينَ صِيدِا فَعُيْلِهَا \* وَكَالِقَتِ الطَّلْوَاتِ

ويمين تال هي الفارة الثانية عشرة خلال العلم

فلمال غند لعداف لا الجنوب الليناني والأولى منا

المثلية والمعترين من الأول (ميلتمير اللغي علما

أتن شقصال مسرفها عن أثر المث البالزات

ولك مستدر فلسنطيش لوكالة غوانس برس ان

تُعِينَةُ مِن العَصِياءُ مَرَكَةً فِلْتُعَ كَبُرِي فَصَائِلُ مِنْظُما

التنورين الناسطينية فتلوا نشر أسلبة مستودع

و عدا دكل الصدر الفائسطيين الله العارتين على

مشفرة وعين التبية نبيتا بحرمش عشرين دقيقة عل

المنيا تفيد بالهاقة مع

البلخة

ومسفه وأزين التربية والجارم ووتيسي جمعيا

المساقة العربية الإثانية فالمتجوبية للنانيا

الإسانية يوس موليدان وسلاء علاقات بالاده مع

والمستغ لأجوش منحل عقته الليلة لسل

للانبية في منطب في ركاري المنهورية العربية

النتية كالاختلجية يشارة راكل أنه يجد كم الرئيس النفيد كل عبدات

مناع والسنولين أن الجمهورية البينية العلاقات

· الثنائية بين بلاته والينن بينيل تنمية ذاك العلامات

غامنة في الجالات الانتصادية والثقافية والشريب

والمشرون هذه الشنة التي يتمانها اعتراض طائرات

سونيينية يتم تحديد هريتها بمواكبتها ال ما بعد

الملكة بالنها مسيرة ريناءة أو الجالات كأفة .

للتخاتر الذي يعناون فيه بالمتواريخ --

التارة الأرفى في منهدا والمنوب اللسائي

والتفاتح الإسر أثيالية لوافع تابعة لنمركة القلومة س

مس الجمعة على مواقع تابعة للقامطينيين وجماعة مايسمى حزب الله في ميناء صندا وأنالت محطات الأذاعية وشهيرد العيان أر

وروال الخليب ومختم منه وميد الغي يقبع شوقي

الموارة ولم تتوافر إنباد فورية على حيم المسالم وقطت مصادر لمثية فالتنطقة أن لربع طائرات على الاقل شنت مجملت متكرية على مستودعات. القشيرة ولقمالت ان مراثق كنيزة لد اشتطفيها وبمايتكر أن الغارة الإسرائيلية ف الجزء الغري من سبهار اللهاع تبني المساولة عامة العال حمامة

عرب الله لمشغرة التي تقع على بعد ١ أكباؤ مترا وياتى هذه الغازة بعد ينوم واحد من تهذيه السفالين الإسرائيليين بالانتقاد في حجوم التحاري يشنه لنب رحل للقاونة عل عورية أسرائيلية ووم والالاط والذي السفن عن مصرح سبعة من والتعثور

# A CONTRACTOR

اسلام اباد ،،قن1 ..نكرمنا لس أن مطار كابول اغلق الليلة قبل الماضية في اعقاب تعرضه لقصف معاروشي من المجاهدين الافغان بمعدل صاروخ او مساور خین کل عشر دخائق مما ادی ال

في كابول ان طائرتين مقاتلتين من طراز سوخری ۲۵ واربع طائرات مروحیة من طراز لم ٢٤ وطائرة نقل من طراز أيه أن ٢٦ شوهنت رهي تغاير للطار څلال واوضحت هـ ذه الصادر انــه لم

يعرف بعد مدى الدمار الذي أساب مطار العاصمة الاقفانية كما وال قوات الامن والشرطة اغلقت الطريق المؤدى

# متاتسلات أمريكية وكنديسة رض طانسسرات سوفيتسسية مؤتم حواي ضد المرب

اعلتت وزارة الدفاع في اوتاوا انه تم صباح اس الاول الخميس اعتراض اربع طائرات سُوُفِينِيَّةِ بِينَمَا كَانَت تَخْتَرِق منطلة والتعريف عن الهوية للدفاع الجوي وأصدرت الورَّارة بيانا أوضحتُ فيه أن طائرتين

محينة أثرية وهرم محرج بالعلبين

القاهرة قريرة ؟ . كشارت منك الله معرية بياناتية مشتركة عن اكبر مسينة الرية في السلمان الشمالي: منطقة ما يشكرانالمين ونيمة عن الإسكانارية وتسمع كيار مشل وترجح الى المصر البيزاناني الروماني. . يوسي الذكارية على حسن وتنيي الطاع الاثار للصرية بالله من الكشاء ليضا باللدينة عن هزو مدرج

الشواطيء الكِندية من قبل طائرات كندية أو أمريكية تعمل بامرة فيادة الدفاع الجرى لامريكا الشمالية وتابع بيانُ الوزارة ان الطائرَات السوفيينية عليت اعترضا طائرتي بنيراف وإن طائرتين من طراز أف فوق للياه الدولية ولم تخترق المحال الجري الكندى ١٦ تابعتين لسلاح حرس الجو الامريكي المتمركز في ولكنها لقتربت ال مساقة خوالي ٢٠٠ كيلومتر من سانت جون دوتيرنوف . واضاف البيان ان هذه هي للرة التاسعة عشرة

وطائرة بير اف عى طائرة زات شعاع عمل واسم حدا تستعمل في القتال المضاد الغواصات اما عائرة بير دي فهي طائرة استطلاعية .

# يقول عمرى ٥٤٥ وابنتىعمرهاتجاوز حين عاما

ي بعد مرور مائد وحسبة واربعين عاما من حياته لم تمح السنون والايام شريط تكريقه التي عاشها مانين القيم والحديث يلرواف صامدا امام تيارات الحياة الجارفة يسترجع نكرياته التي طواها الزمن وفرخضمها تعيش بكرى مؤلة حيثما فارق ابنته والمتغيرة التي تبلغ من العبر - ثلاث - تسعين عاما ،

البِيْسُ إِلَى أَنْ عَبِدُ عِنْمًا الشِّرْعَالِ لِمِعْيِنَةٍ جِنَّةٍ بِإِنِّ أَنْ

إِلَا كَانِت مَانِي مِنْ النِسْ سَيْمًا أَعَلَيْنا السِّفينة

عن المعن أو التعامها شهر الحماد وادي الترونا من

المتابلية في مدينة جدة لحترات الصابية واستياء ف

وتنظ الينفر ودهب الطبية من طبها تستعية للوت

والشرار السويق واستين الم النجاه من هذا اللواد اللمائي عربية والثال منا اللواف التد العرب الر

المنظيمة لمعنومة الثبت بنا للواف بزل من أأسلينة

ليعزج أروضك البمر وفورا تقرت خلفه الى وسك البحر

وكاتت الكارية لا اعزال السلمة وكلت أن أغرق

عَالَمَ لَكِتْ بِهِ بِلُ وَرَكِيتِ قُولٌ عَلِيرٍهِ حَلَى وَحَلَمُا الَّي بِرَ

الإمان التوريخ عنا حوال \* • متر فاتا أن أنسي

مذا الواف ولجنفيته ل والكرتي ميث كالد لضع

شمان لندهما عل عنبة الزد والأمرى عل عنية

". كانت رسيلة للرئيس لات البياسنا مشيت ال مكا

الكرية ومكث فيها " " علما كنت والنها استكن ليمي

الكينسة عبد الشيخ سراح أبو النجا رهمه الله وكنت

للاً غيرت مهنتن من باتح المشة أل عربيه باليش

مَنْ كُنْتُ مِنْ أَكْبِرِ التَّجَارِ لَا رَبِيدِ بِالْنِمِنْ وَيُعْوَاتُ الْيَ

ياثم فلبن والطيب فرمكة وعيدما بالحد الخاسة

الكريم كأملا ولم أنسه الى الآن بيو التور الذي

المتدي ياحازال ايأني الإكبرة هذه بثم يسحنا العم

ينحريك انتقلت الرجدة وتتهاكانت جدة مسورة

سنود وكانت صنفية منازلها من المسانيق والمنو

وطلرواشينء فضكلت في المنسل وياب مكة رياب

غريك وكانت أخر معملة في هي والرويس، التي

لجاس ليها الأن والنفي بثبة عمرى التذكر من زملاء

الشيئاب أن ذلك الرات عمدان بلغن ، السيد

عبد الطاب وين داخل ومصد جبالح بالكم وعايد

كرات وغيرهم وانتهاكنت أنا الناجر المحيد ل الحارة

فكت ابيع الفاكمة واضعها في صحن ولتجول بها في

حسن ثلاية من سورة البارة ا

الربدون من سرى وأنا ل مكة حلقه الشران

سلما يجيد السبلجة أما أنا لا أعزف ملهى

الجارة حيث كاثت العملة ابامها بالريال الغمسة العرمين أيراميم وشتى الذي بدأت حياته في ا المُنْ فِي أَنْ يِلْمِنْ الْفَاكِيةُ الضَّرِدِ اتَّصَدَّقَ بِهَا عَلَى اعل العادة الدّين ربوا البيديل واصبحنوا هم يتصفقون عل الآن جراهم الله غيرا ... تروجت أربع نسآه طاول عذا والذمحة تذرفهمن عينيه، وإم أنجب الاولدا وينتا وكلهم الأن في اليسن حيث تكاعتهم ولا ادري ما لحرالهم فلينتي تركتها لرسن المنفرحتي

كيرت ولمبيع صرفا ألان اكثر من تسمين علما . وعن الطعام التيما يقزل العم حسن دندني بأوادى تعن لاتعرف أكل هذا قيوم فنحن كتا تعرف اللين والسمن واللحم فقط والآن اعيش أثبا على الطيب واللين فلا استان ف فعي وان اكلت الارد أو الخبزدهى تنكن لحلقى ولا استطيع مضمهاحيث كنا إل اللغي تعانى من مشقة عظيمة أن المصرل على الاكل والماء حيث كان الماء بياع بالبرميل والزقه

بالزيال الواحد والأن واله للحمد اسبح كل شيء وعن حياته اليوبية يحبثنا المم حسن حياتي اليرسية الكرما القضيها في تلاوة القرأن الكريم في المنياح والمبناء بامتزلى الذى اسكته ليحدى لتجد للارة من الجير أن ياتنون أمام الباب ويستعمون الى والمرتى فأتاك النام الليل الاطليلا فتجدني فقط اتلى القوان الكريم لو استشع إلى الراديو وخاصة الأخيار

إِنْ ادَّاعَةُ الْمَلْكَةُ وَإِذَاعِةً الْيِسْ وَمَـوْتُ الْعَرْبِ أَمَّا التليفريين لا اعزف الطلاقا ومناك السياه كليرة أن حياتكم الحديثة لا اعرفها فأتنا اشاهد الطائرة رهى ف السماء ولكن لم أركبها ولا أدرى كيف هي . وعن الشاكل اليزمية التي تولجهه ف عده السن للكبيرة يانزل . أنا راله الصد يسحة جيدة والرم بالشي داخل مئزل واجلب أملم بيش واكن اطقال الدارة هم مشكلتي الوحيدة فهم يبزعجونني ويطران على الباب حتى كلت أن لخاف منهم ولكن

ماذًا الول مشقارة المقال. . راخته عبدس حبية ثاثلا : اثالا استطيع ان اواصل المديث معك الله تعبث من كثرة الكلام يا لبني ولرجومن لله عسن الخاتمة .

€ الحرر: المع حسن يصر أن عمره 120 علما ونحر تعتقد بأن عمره الله من ذلك إن احتراق الباخرة ، أسياء ﴿ ميناء جدة كان ق حتود طلائمنيات مياكسة واللك

فإن عمره قد يكون وحسب تكثيرنا في . جدود الملكة وعشر منواث ..

الكيماوية

الامم الشعية .. ق .ن . 1 .. أعلن هنا أن مؤتمر أعوابيا

لمنم أستخدم الإسلمة الكيمارية سيعاد في فرنسا

خلال الفترة من ٧ الى ١١ يناير القادم . وسعا بيار

موريل مندوب فرنسا ل اللجنة الاولى للعنية بنزع

السلاح الذي اعلن ذاك ف مؤتمر صحفي عقيد هنا

الليلة قبل الماضية جميع الدول للوقعة على بروتزكول

جنيف لعام ١٩٢٠ المتعلق بمنع الاسلمة الكيمارية

والدول للهتمة لمضور هذا المؤتمر الذي سيكون عل

### لكثر من الف شنص فی اعصار بنجالحيش

اعتمال مصرع

اعلن مستولون من فبرق الانقباذ وهبرس السواحل أن مضاوف سادت امس الجمعة من اجتمال مصرح ما ينزيد على الف رخمسمائـــة شخص بعبد ان اجتاح اعصار لبثواثي للناطق الجنوبية من يتجلاديش

مُنَدُّ ثَلاثة ايلم . فقد لجثأح الاعصار للدن والقرى السسلطية وتسبب ف غـرق مغن الاربعاء الملغي . وقال غيراه الارصاد ئن الرياح التي مساحبت الاعمىار وبلغت سرعتها ١٤٠ كيلو مترا في المساعة قىد تسبيت ڧ ارتضاع الاسواج لثلاثة أمتار ومحاصرة ما يبزيد عبل

### قبالة سلمل منتجع كوكسزيازار السياحي البدرى . النأقإات تعاود الشمن

عن خرج طركيو \_ أ غدب مشماود الناقسلات

واضاف للصدر أن

# مائنة من سفن المبين كانت تقرم بأعمال المسيد

ما اعلق مصدر رسمی فی للترار انخذ اثناء لجثماع أمس الاول بيسن ممثلين عن اصماب النائبلات

الونائية الثلاثياء للقبل للسرة الاولى منذ اريسع سلوات ونصف تحيل التقط من مصب النفط الايراني ف جزيرة خرج الثي تعتبر الكان الرئيسي لعطيات الشصن والتصدير الايرانية وفق

وعن اليمارة .

قال مصور امريكي أصني يرصلص الجنود الاسرائيليين أل الضغة الغربية المحقة قال أنه سيقاضي أمرائيل. وقال نيل كاسميري من ايكالند كاليفورنيا انه كان ينت بَجُوار مجموعة من المنبية الفلسطينيين في وسط مدينة نابلس يهم الثلاثاء الماضى عندما اطلق الجنود رصاصاتهم البلاستيكية من مسافة مائتي متر . وقال المصور البالغ من العمر سبعة وثلاثين عاما أن لصبية كانوا يرشقون ابواب المتاجر الصينيا

ويكس يقاض امرائيل الصابته بالرصاص

لاحداث جلبة وذلك عندما فتح الجنود النار طيهم بدون أى . وقد لقى صبى فلسطيني وطفل في الخامسة من عمره كانا يقفان الىجوار الصور الامريكي مصرعهما واصيب كاسيدي

# الجاد يقترب أغزو امريكا

ذكر مستولون بالامم المتحدة اسم أن اسراب الجراد التي عبرت قارة لفريقيا من شرقها الى غريها في للفترة الاخيرة تمكنت من عبور للحيط الاطلنطى ووصلت بالفحل الى منطقة البحر الكاريبي ألتي تقع الى الجنوب الشرقى من الولايات الشعدة . . ويعتقد لن عدّه الاسراب وصلت الى منطقة الكاريس بمساعدة

الاعصار البحرى للعروف باسم محرونه الذي وصل الى منطقة امريكا الرسطى وتسبب في واوح غسائر غسضة في كوستاريكا حيث تبلغ سرعة ريامه - ١١ اميال في الساعة . وتهدد اسراب الجراد للماسيل والمزروعات فر منطقة الكاريس ولاسيما للوز واشجار النخيل والخضروات . وقد الثارت لنباء اسراب الجراد دهشة الراقيين للعبيين مناحيث انه

# قنبلة من الحرب العالمية

لم يكن يعتك أن الجراد تادر على قطع هذه الساقة الطويلة عبـر

تقتل تونس

تونس ..ق .ن . ١ .. اعلن هنا اس عن مصرع لحد الراطنين التونسيين ولصابة ثلاثة لفرين بجروح متقاوتة الخطورة في منطقة بموهريسة التونسية تتيجة انفجار تنبئة من مخلفات الحرب للعالمية الثانية . وذكر ان انفجار القنيلة حدث عندما عمد أربعة مزارعين من مِنطقة بهمرينة في اطار عملهم الي عرق كمية من غراضل الاشجار والثبات رام يقطنوا الى وجود القنبلة الثي بيدو انها تحركت بمفعول النار

# ی هیروهنتو

ثبات حالة هيروهيتو بعد عملیتی نقل حم

تبدل يذكر صباح اهى الجمعة وأوضحت النشرة الصحية ان الامبراطور تلقى كمية ١٠٠ سنتيليتر من الدم امس الاول الشبيس وكمية اخرى من ٢٠٠ سنتيلتير ليل الجمعة . وقالت النشرة أن حرارة الامبراطور صباح أمس

عمليات نقل الدم التي لم يكن لها سوى معمول لفترة

وأوضح مصدر أخر قريب من الاطباء أن عمل \_\_\_\_\_\_

وأشيطن .. أ ف ب .. اشهارت وكاللة الفقساء

الفضائية المقررة ف شهر شباط/فيراير القادم . وتم اكتشاف هذا التسرب الاربعاء الماضي اثناء

تصيب باصابته بالنعفن وضيق النتفس واعترف الايوان بأنها قررا عمدا تجويع

المطب في حين انهما تركا رضيعهما يموت جوعا .

اثارت مأساة رضيع نمساوى بيلغ ٨ أشهر من العمر حكم عليه والداه بللوت جوعاضجة كبيرة فمختلف الاوساطوطيقات الشعب في النعسا . وجرت احداث هذه المأساة التي ذهب ضحيتها للرضيع ماركوس في احدى القرى الهادئة في مقاطعة النصما الجنوبية وعثر على الرضيع ميتا في مهده في بيت والديه الذي يقع بالقرب من كنيسة القرية .

طفلهما حتى الموت للتخلص منه لانه كأن ضيفًا غير مرغوب يه . ولم ينيق من الرضيع بعد ٨ أشهر من الاهمال والتجويع المستمر سوى هيكل عظمى مغطى بالجلد ولم تكن وفاة الرضيع بالذات هي التي اثارت غضب الراي العام زيغ النعسا لان هناك عشرات الألاف من الاطفال والرضع الذبن يموتون جوعا كل ثانية ن مناطق عديدة من العالم واتما لان والدي الرضيع المغذور يملكان ٧ قطط وكنبا يقدر شمنه بموال ١٥ الف شلن يوليانها كل العناية الفائقة ويوفران لها افضل انواح الإكل

وابلغ والده دييتك هاينتس بانتهنيونز ٢٧ عاما وهو عامل يدوى الشرطة بالحادث الا في نتائج التحريات وتشريع الجنة اثبتت أن الاب ويُرجِته هما اللذين تتلا طفلهما . وكان الرضيع بن عند وفاته 2,0 كيلر غرام فقط كما ان والدته اهملته تماما مما

# رغبة للوصول ال حل ، ولم يدل الامين العام للاوبك مسويروت وبأى تصريح لدى عودته الليلة قبل الماضية الى للفندق ،

اسفسائف وزراء البقسرزل فر لجنشي الاسم

والاستراتيجية البعيدة المدى التابعتين لمنظم

, أوبيك ، اجتماعاتهم بعدريد أمس وهي الاجتماعات

التي كلنت قد بدأت هنا الليلـة قبل المـاضية لبحث

التطورات الحالية ق السوق النفطية والسبل الكفيلة

ومناقش الوزراء ق الاجتماع التراها يهدف ال

إعادة دمج العراق فنظام الحصيص بمنحه مستوى

هذا وقد وصف معالى وزير البترول والثروة

المعنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ عشام ناظر

الناتشان التي تتم ساليا في مدريد المراجعة

الاستراتيجية النفطية لمنظمة الاوبك وصفها بأنها

من جانبه قال وزير النفط الاندونيسي جينا

ندجار كارتا ساسيتا وهو احد وزراء النفط الثمانية أ

منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك المجتمعين ألان ف

مدريد قال عشية الليلة قبل الماضية .. لقد تمنا

باستعراض الوضع واستطيع ان اؤك لكم أن هناك

مكةوالمدينة

اهتمام اغملكة بالدينتين المقدستين

مكة للكرمة وللديئة المنورة سيدامنذ

عهد المفغور له الملك عبدالعزيل-طيب

الله ثراه ـ فقد أولاهما من الرعليـة

السابغة والعناية الضافية ملسه كل

وافد الى هذه الديار المقدسة من حجاج

وقدسار علىنهج مؤسس هذا الكيلل

الشامخ ابطاؤه الميامين من بعده فها هو

اللك فهد يسير على نفس ذلك النهج

وينعطى الحسرمين الشريفيين من

اهتماماته المتواصلة ملحعلهما مثار

فخرو اعتزاز لكل المطمين فالتوسعات

الثي شهدهما ويشهدهما الصرمان

الشريفان في العهد السعودي ستظل

عملا خالدا واثرا باقيا على مر الدهور

وق قال هذا النهج الثابت ق سياسة

المفكة الواضحة تجاه الإمكنة المقيسة

تواصلت مشروعات للبناء والاعمارق

مكة والدينة وتعديت مقاصدها الخيرة

واتضحت غليقها النبيلة فجاء بروز

شركة مكة للانشاء والتعميس معرزا

لوحود شفيقتها شركة طيبة للتنمية

العقارية وبالاحرى جاءت دعوة خلام

الصرمين الشريفين لتضافر جهود

للواطنين مع الدولة في مسيرة البناء

والاعمار محققة لطموحات وتطلعات

كل فرد عن ابناء هذه الأمة حيث وحدت

هذه الدعوة الكريمة تجاوبا شاصلا

وعميما وخير دليل على ذلك الاقبال

الكبير من قبل المواطنين على المساهمة

في شركني طيبة ومكة وكلنا ثقة وامل

واعتزازق ال يتحقق لهلتين المبينتين

المعسنين كل مايصبو اليه كل مسلم

حتى تصبحاكما يريد ـخادم الحرمين

الشريفين - من اجمل مدن العالم .

وعمار وزوار .

باعادة الإستقرار اليها

انتاج مسأو للمستوى الايراني

تسير بشكل جيد .

طوكيو .. أ ف ب .. أعلن القصر الإمبراطوري ان الامبراطور هيروهيتر تلقى كميات من الدم على دفعتين امس الاول الخميس وان حالته لم يطرا عليها

الجمعة كانت ٢٧.٧ درسة مقابل ٢٧.٤ ليوم امس الأول الخميس . وأغنافت مصادر القصر الاميراطوري أن دقر الدم الذي يعاني منه الامبراطور زايت حيثه رغم

غليتي الامبراطور اسبيب بالضعف

# تسحرب فی احمد محرکات دیسکفری

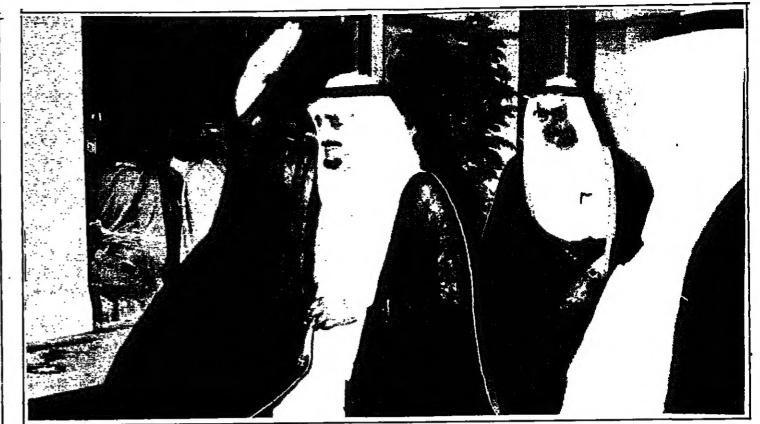
طبقتين واحدة من النحاس والثانية من النيكل وعدث التسرب في واحد من المحركات الثلاث التي الامريكية (ناسا) امس الى ان تسريا غسينلا اكتشف تقوم بمساعدة صاروخين مساندين بوضع السفينة في أحد محركات المكول الإمريكي ديستكفري الذي الفضائية ف مدارها والتي تتنزد من خرائين ينبغى أن يستبدل ف الرحلة المقبلة للسفينة واشار الناطق باسم ناسا جيرى بيرغ الى انه من المبكر جدا القول اذا كان استبدال المعرك سيؤخر

كشف بقيق على السفينة الفضائية ف كاب كانفيرال الرحلة المقبلة لديسكفرى التي ينبغي ان يسبقها (قلوريدا) اشر المهمة التي نفسدتها بين ٢٩ اطلاق مكرك فضائي اخر هو اللنتيس ف ٢٣ تشرين اللول/سبتمبر و ۴ ششرين الاول/ اكتوبر الجارى . وقد حدث النسرب ف غرفة الموقود بالمعرك بين الثَّاني/نوفمبر المُقبِل .

مِلَدًا مِنْ الْمِل

# الفراء العرب ل المالية الد

# المبادرة نموذج يجب أن يحتدى من تسبل الأشقاء الآخرين





جدة / الفاتح محمد الأمن :

احدثت مبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد تجاه ايران بوقف الحملات الاعلامية عليها من قبل اجهزة اعلامنا ردود فعل اسلامية وعدبية واسعة واجمع عدد من السفراء المسلمين والعرب على ان المبادرة تعتبر خطوة ايجابية وهامة وتفتح الطريق امام الكثيرمن المبادرات المماثلة في العالم العربي والاسلامي لعلاج المشاكل الثنائية بين الدول الاسلامية والعربية

الايرانية نفسها لتسير قدما لما فيه

خير البلدين ولصرف جهود العرب

والمسلمين الى قضاياهم الاتمائية

وقضاياهم التي لا ينفك أعداؤهم

والمبادرة الملكية الحيرأ نموذج

يجب أن يحتذى من قبل الاشقاء

امواج بعض الاذاعات وما يكتب في

بعض الصحف لا يعدو أن يكون

حرباً كلامية بين الاشقاء بينما

الحرب الحقيقية هي الحرب ضد

التخلف وهي الحرب ضد العدو

المتقدم تكتاسوجيا والمخطط

للمستقبل تخطيطا رمييأ يستهدف

تصغير العرب والسلمين فجزي الث

السفير المصرى : نأمل أن

تستجيب إيران بمتابلة

وقال سعادة السفير المصرى

سيد قاسم المصرى للبلاد إننا

نحيى هذه المبادرة النابعة من

سلوك اسلامي اصبل والله تعالى

يقول في كتابه الكريم ( إدفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه

ونامل ان تستجيب ايـران

بمقابلة الاحسان بالاحسان حتى

توجه طاقات الأمة الاسلامية الى

وفي السواقع فسإن الاعسلام

السعودي لم يتعرض لايران إلا

بعد الأحداث المؤسفة في الحرم

والآن تطوى هذه الصفحة بإذن

أنه تعالى ونتطلع الى أفاق جديدة في

المستقبل القريب ترجه فيها طاقات

الأمة الاسلامية الى مواجهة

مشاكلنا الحقيقية الخاصة

بالتنمية واستعادة المكانة اللائقة

السفيسر المسوداني :

المكمة والتعظ صفتان

وأعرب سعادة السفير

السوداني الأستاذ عيسي مصطفى

عن غبطته بمبادرة خادم الحرمين

الشريقين تجاه ايران وذلك بعدم

تعرض اجهزة الاعلام السعودية

لها ، موضحا ان هذه الأجهزة لم

بغير أمة أخرجت للناس.

بارزتان للملك فهد

عداوة كأنه ولي حميم ) .

ماقيه الخير لشعوبها .

المكي الشريف .

خادم الحرمين خير الجزاء .

الاحمان بالاحمان

يصعدونها كل يوم .

وقد تحدث سجادة السفح المغربى بالملكة الدكتور أحمد رسزي للبلاد عن مبادرة خادم الحرمين الشريفين تجاه ايران بقوله انه يذكران خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عند افتتاحه مؤتمر وزراء اعلام الدول الإسلامية في جدة قال انه يأسف لغياب أيران عن هذا المؤتمر لأن هذا المؤتمر ليس مؤتمراً سعوديا بقدر ماهو مؤتمر

أسىلامي . وقد رأينا فيذلك تلميحاً طبياً من خادم الحرمين الشريفين تجاه

وأمس سمعنا من المليك مرة

أخرى أوامره السامية بانهاء الحملات الاعلامية التي تصدر من وسائل الاعلام السعودية تجاه ايران فهاتان الالتفاتتان من خادم الصرمين الشريفين نحو ايران تلفتان النظر وتؤكد لنا \_نحن المسلمين \_ رغبة الملكة العربية السعودية على لسان أعلى سلطة فيها في فتح ظرف جديد من العلاقات مع ايسران البلد

وان دل هذا على شيء فانه يدل على أن الملكة العربية السعودية وفي اصعب الظروف تستطيع أن تتجاوز العوارض والظواهر لتنقذ ألى اللب واللب هذا هو مستقيل هذه المنطقة التي ينوء كاهلها تحت وطأة كثير من المعضلات وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التي هي قضية السلمين جميعاً .

ونرى أن في الالتفاتته الملكية الكريمة الأخلاق السامية نفسها لأن النبي ﷺ أومي بحسن الجوار واوصى بتراص المسلمين كما أومي بالكلمة الطيبة .

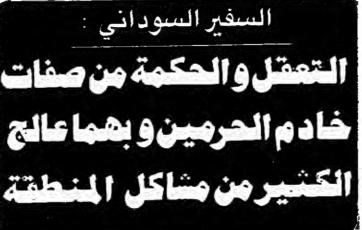
وليس من شك في أن خادم الصرمين الشريفين يدرك كل الادراك أن أي مشكل يطول ليس في صالح الاطراف المتنازعة ولاسيما اذا كان يغذيها التناسز والكلمة

فالمفاتحة بالكلمة الطيبة لابد عاجلًا أو أجلًا أن تدعو الجانب الأخسر الى الضير والي التعقسل والتحكم فيما يصدر عنه.

ولابد أن نضع هذه المبادرة السعودية في الاطار العام للمشاكل العربية الاسسلامية ولابد من محاصرة تعثر المفاوضات العراقعة

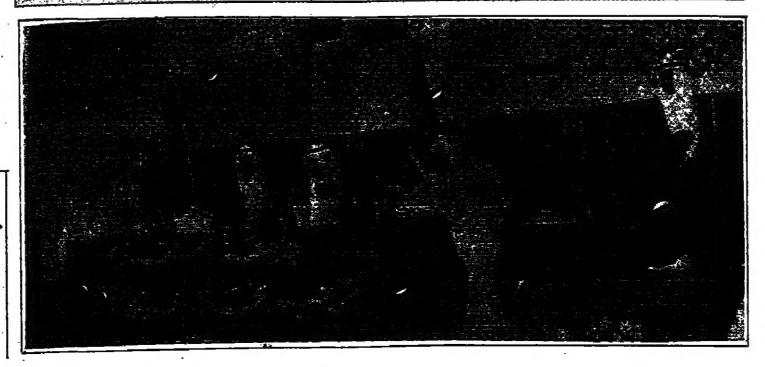
السفير الغربي نوى في الالتفاته الملكية السامية التي أوصسي بمسسا الرسسول الكر

السفيرالصري الاعلام الحويق لم ۑؾؿڔڞٷٳۑٳڹٳڰڡڡ









تتعرض الى ايران في الواقع الا عقب أحداث الحرم الكي

وأشبار سنعبادة السفير السوداني الى ان الحكمة والتعقل صفتان معيزتان لخادم الحرمين الشريفين وبهما وعن طريقهما احتوى كثيرا من مشاكل المنطقتين العربية والاسلامية.

وقال سنعادة السفير السودائي ان المبادرة تنم عن نوايا خادم الحرمين الشريفين الحسنة وحبه للسلام وتمسكه بمبادىء العقيدة الاسلامية السمحة ررغبته الأكيدة في أن تسوحد الأمة الاسلامية جهودها لمواجهة اعدائها الحقيقيين الذين يتربمس بها، وأن تتفرغ الى علاج قضساياها الخاصة بانجاز التنمية وتوفير الحياة الكريمة لأقرادها.

وقبال سنعبادة السفير السوداني : ان مبادرة خادم الحرمين الشريفين ستفتح الطريق امام كثير من الدول العربية والاسلامية لتوقف المسلات العبدائية فيما بينها والتي لا يستقيد منها الا العدو الصهيوني وأعداء الاسلام

# الديمتراطي : المسادرة لها مدلولاتها

وقال سعادة سفير اليمن الديمقراطي السيد / على عبدالله البحيى أن العلاقة بين البلدان الاسلامية يجب ان يسودها الاحترام المتبادل والثقة طالما نحن تجمعنا عقيدة واحدة .

وأهذا أقول أن مبادرة خادم الحرمين الشريفين تجاه ايران لها مدلولاتها ونأمل من الله سبحانه وتعالى أن يعيد مجرى العلاقات الطبيعية بين المملكة وايران وبعض الدول الأخرى الى وضعها الطبيعي الصحيح خاصة بعد توجيه خادم



الحرمين الشريفين الصريح

إن منطق الحوار الدائم هـو

السبيل الوحيد لحل المشاكل

التناثية بين الدول العربية

• السقير المغربي

● المىقير السوداني

عيدالله شكه شمس الوهاب باكسستاني الجنسية يعلن عن فقر إفامة مساديض جدح برقع ۲/۸۱۰۱۲ وتانیخ ۱۲/۸۱۰۱۲ واو ويفصة قبيادة خاصة صاديقين جدج برقم ٥٧٥٥٧٥ وتاريخ ٢٦/٥/٢٩ والأهمري جري نشره

تعلن ليلي بن طارة عن فقلأن بطاقنها الشخصية (الخطوطالسَعُوديَّة) وقع ١١٤ - ٢ - يوجي مي يجدهانسلمها لادارة الخطوط السعودية أولاقرب مكتب للخطوط السُعوديّة.

# خبرة عريقة الفعانيين فنيين مرابو خيال للنظافة والصيانة والتشغيل

حي الروضة ت: ٢٦٩٤٦٢٩ نظافة الموكيت والكنب والسجاد

الخزانات . نظافة عامة للقال وجلى البلاط والرخام ومكافحة والعمائر والمستشفيات والقيام النصارات وغسيل وتعقيم ا بالصيانة العامة لعدة سنوات ..



اول انطباع تاخذه في حديثك مع صحاب معارض السيارات أن أسعار السيارات الجديدة ارتفعت بصورة كبرة .. عاضمه سفر المرزوقي مثلا يقول: السيارة اصبحت الآن شيئا ضروريا والنفس الوقت اصبح سعرها غاليا حتى بالنسبة لنا نحن أصحاب المعارض ولذلك فقد أصبح هامش الريخ بالنسبة لنا قليلا جدا وق حدود ضيقة ويحدث ق بعض الأشهـر ان يكسون المسردود المسادي لا يتعسدى احتيلجات المصاريف فقطلان المشترى الأن اصبح لا يكتفي بالشراء من أول معرض يقف فيه بـل يدور حـول كل المعارض من أجل الحصول على سعر اقل كما يحدث ان يمر علينا يوم أو اكثر لا نبيع سيارة واحدة لذا فاننا لا يمكن ان نبيع بالخسارة وننتظر دائما تحسن

## ومعنك كسي

ومع ذلك \_والحديث مازال لعاضه المرزوقي \_ فالسوق يتحسن مين أن و اخر ويحدث اقبـال على السيــارات الجيددة وكثبرا مايلجا الناس اليشراء السيبارات الجديبدة عندمنا تصباب سياراتهم بتلف والجديدة دائما سعرها افضل وتحقق لثا اربلحا مجزية

### المالعوق

محمود عيسى وهو مصرى يعمس باحد المعارض يضيف إلى هذا الكلام أن المهم هنا هو السوق فالسوق يتحدد بالعرض والطلب ومن ثم الربح وحالة السوق هذه الإيام غير مستقرة وتشهد ارتفاع اسعار السيارات يشكل عنام القديم منها والجديد وعادة ما ينشط السوق ايام عطلات الاسبوع .

### والقدمة غالبة انغفا (1

اذن وكما يقول الاخ محمود بان الغلاء في السيارات شمل الكل السيارة الجديدة والمستعملة وقد يعود غلاء السيارة المستعملة الى غلاء السيارات الجديدة وقلة الطلب عليها وزيادة الطلب على المستعملة

### ولكنها خادعة الأ

ولكن السيارة القديمة ــوكما يقول

أحمد قاسم والذي يعمل في معبارض السيارات منذ ثمانى سنوات ــ أحياناً تظهر وكانها صالحة ولكنها ف حقيقة



الامرتكون حسابة في الاشبياء الداخلية

لان البيائع سبواء كان من اصحباب

المعارض أو من الخلرج يقوم بتنظيفها

وتزيينها خارجيا لكى يخدع الزبون

المشترى المضطر للشراء ويحذر الاخ

قاسم اصحاب المعارض من مثل هذه

التصرفات حتى لا يتضرر النزيبون

وحتى لايكسب البائع مالانيس من حقه

كلام الاخ قلسم كان كفيلا باضرام

النار هنا وكانت المعركة التى بدأ كل

فريق من العاملين في تجارة السيارات

بدا باطلاق النار المحرج مطلق عمر

وج الهزل على اصحاب المعارض فقال

تحن نعمل محرجيئ لدى اصحباب

المعبارض ومهمية يبعض اصحباد

المعارض هى بيع السيارة باى شكل ولا

نشى ان صلحب المعرض يأخذ مبلغا

عند بيع السيارة واخر عنـد شرائها

حتى إذا تم بيع السيارة وشراؤها في

نَفُس اليوم .. اما نحن فعملنا يتركز في

مناداة المشترين ونوضح للمشتري في

نهاية البيع حالة السيارة عند شرائها

وهل هي مقلوبه أو معطوبة أو بها اي

عب اخروالشترىله نظرة خاصة في

السلعة هو الذي يتخذ قراره النهائي

بعد معرفة عيويها فبعض المشترين

يرغبون فشراء السيارة من منظرها من

غير الوقوف على هيكلها الداخيل

والبعض يبحث بسقة في الاشيساء

يطلق نيرانه على الأخر ..

اصحاب المعارض لم يعجبهم هذا الرأى وتبادلوا الاتهامات على المحرجين والشريطين الشيخ عائض البقمي يتولى الدفاع عن اصحاب المعارض فاللا : تعن لا ننكر باندا تبيع السيسارات المستعملية والقبديمية والمضابة ولكن في العارض مجموعة كبيرة مما يسمونه بالشريطيه وهؤلاء لهم خبرة في بيع وشراء السيارات وخبرة في إقناع الزبون المشترى وكذلك ق بيع السيارة بالصورة التي يرغب فيها صلحبها الذى يريد بيعها .

وهـؤلاء والشريطيـة، يخفـون حقيقتهم احيانأ لأنهم متهمون ببخس اسعبار السيلرات وبيعها بناسعبار لا تتناسب مع أصحابها الذين ليس لديهم خبرة في البيع . ويقول البقعي أن صلحب المعرض هو ذلك الإنسان الذى يرغب في الدلالة والتي تتراوح من ٢٠٠ ريال الى ٥٠٠ و في بعض الأحيان الى الف

ولذلك فإن الزبون في المعارض يكون بين خيارين إما ان يذهب مع هؤلاء الذين يتصيدونه في الشارع أو يذهب الى المعرض راساً ويشترى من تحت الميكرفون حيث يتم توضيح السيارة





اميا هيؤلاء الإشخياص البذيين يعترضون الزيون سواء كان باثعاً او

مشتريا . فبإنهم يسيئون الى سمعـة

المعارض لدى الناس ببخسهم السلع

و إعطائها في بعض الأحيان سعراً قليلاً

رفض الشراء قصياحت العرض ليه

الحرية في لخذ الدلالة أو التنازل عنها

لا يستطيع أن يبتعد عنها لإنها كما

يقول مهنة اجتماعية تربطه بالناس

دائماً . والذين ياتون بغرض هذه

المهنة كثيرون جدأ فلذلك يتفتح باب

وهنذا غالباً ما يحصل إذا رفض المشترى السيارة . وكان لابد أن نلتفي باحد الشريطيه لنقف على حقيقة الاتهام الذي وجهه لهم أصحاب المعارض، فالتقينا بمحمد

عبدالله القحطاني الذي كان يعمل في معلاح الحدود بجدة واحيل للتقاعد وهو الآن يعمل في المعارض في البيع ويقول القحطاني أن عملية البيع المباعة وعيوبها وميزاتها . والشراء اصبحت ليه هواسة قهق

ويضيف الشيخ البقمي قائلا:



المنافسة وترى المعرض يعج بهؤلاء الذين يريد كل منهم أن يكسب كمية أكبر من النقود ويعود بها الى منزله وأهله ويقول القحطاني إن البعض من اصدقائي يحاول ان يصرفني عن هذه

اللينة على اساس الشك في كسبها وهل يختلط به شيء من الحرام .. ولكن طللا نحن نبيع السلعة بحضور البائع والمشترى وهو يرى

السيارة امامه فلا ارى شكأ في ذلك وعن الاتهام الأساسي الموجه لهم وأنهم يبيعون السيارة بعيوبها من غير توضيحها يقول إن ذلك غير صحيح فنحن نطلب من المشترى أن يفحص السيارة جيداً وإذا لم تكن له الخبرة في القحص فعليه أن يأتى بشخص أخر وليكن مهندسا اثناء عملية البيع

ويضيف القحطباني أن الفحص الدورى كان له أكبر الآثر في سلامــة السيارة وحفظ الزبون من الوقوع ق

والشراء بشرط أن يتم ذلك داخل حدود

سيارة غير صالحة واقترح أن يكون القحص الدورى أشد وأدق مصا هو عليَّهُ الآن كما يجب عدم ترك كبيرة ولا صغيرة في السيارة الاوتعرض للفحص حتى يعيش المجتمع في أمان من حوادث السيارات ومن الغش في عملية البيع

# - والعمل ال

بعد أن أعطيناكل الغنات التي تعمل في هذه التجارة السدور في السراي والدفاع ، راينا وهم ادرى الناس بهذًا السوق وهذه التجارة أن يعطوا الفرصة أيضا ف الاجابة على السؤال المطروح .. ما هو الحل للقضاء على الاهتىزازات وعدم الاستقىرار الـذى يحدث في سوق السيارات حتى يعمل على هذا السوق على الوجه المطلوب ويستفيد المشترى والبائع على وجه السواء وتحقيق الصلحة العامة .

على المكشوف !

الشيخ عليض عيد البقمي والذي يعمل في هذه المهنة منذ ١٥ عاما يقول اقترح أن تقوم الجهات المستولة في المرور والتجارة

بتنظيم حسركسة البيسع والشراء في

خصصة للميكروفونات لعدم ازعاج الناس حتى تتحقق الفائدة للبائع وعن مشاكل البيسع والشراء التي

تحدث في المعارض يقول الشبيخ البقمي ان المشلكل تحدث من اولتك الـذين يتصيدون اصحاب السيارات الذين ياتون لبيعها في المعارض على الطريقة الصحيحة ، ولكنهم باخذونهم بعيداً عن الميكروفونات وعن الأسس السليمة فربيع السيارات فهنا يحدث أن يتعرض صلحب السيارة للخسارة أو الزبون الذي اشترى يكون ضحية في عملية البيع ، فعلى كل .. البيع الأسلم هو الذى يتمنحت الميكرفون والسعر الذى يعلن يكون هنا مجزيا بالنسبة للباثع والمشترى . فالاشخاص الذين يعلنون اسعبار السيبارات ببالليكبرفيون هم اشخىاص لهم خبرة في السيسارات في بيعها وشرائها ونوعيتها وقيمتها إن كانت جديدة أو مستعملة كما يقومون بتجربة السيارة وتشغيلها وهكذا حتى

لأنه يتم يصورة علنية . وعن انتقال الزيون من معرض الى أخسر يقبول البقمي أن المعساملة الصحيحة والتسامح في البيع والشراء ومراعاة الناس امرمهم فالربح البسيط يجلب الرزق الكثير وإرشاد الناس على السلعة الطيبة له أكبر الأثر في خلق

الثقة في صاحب المعرض .

تكون هنك مشكلة في البيع والشراء

### ممنوع المزايدة

اتفاق اصحاب المعارض

اما محمود عيسي والذي يعمل بلحد

المعارض فيقول : أن كثرة المتسببين

تشكل فوضى كبيرة ق سوق المعارض

فهناك اشخاص يعترضون السيارة ق

الشارع ويتم البيع والشراء ويعودون

للمكاتبة في بعض المعارض ، ولكن هذه

الناحية يجب أن يتم الإتفاق عليها مع

اصحباب المعبارض والمسلبولين

بالمعارض بحيث لا يتم بيع سيارة او

مكاتبتها الا داخيل المعرض ، وهنذا

يؤدى الى الحد من الإزدو اجية في البيع

والشراء خارج المعارض وداخلها كما

بضبن عملية سلامة البيع تفسها

والتاكد تماماً من صلاحية السيارة .

ولحماية البائع والمشترى وصلحب

المعرض يقول ، محمود عيسى ، إننى

اقتبرح تكبويين مجلس لأصحباب

المسارض يتفق فيسه عبلى البوضيع

الصحيح الذي يعمل به ويختار لهذا

المجلس رئيس له خبرة طويلة ويكون

المجلس متفقاً عليه من الجهات

المسئولة وان تكون قراراتيه ملزمية

لصلحب المعرض والبائع والمشتري .

واخيرا يقول فيصل القحطاني اسلم طريقه هي ترك النزايدة في السيارة وخـاصـة من هؤلاء المـوجـودين في المعـارض بمعنى ان هناك اشخـاصاً يحاولون أن يزيدوا في السلعة من غير الرغبة الحقيقية في شرائها وانما من اجبل رفع السعير للشخص صاحب السيارة الذى يعرفونه وهذا بالطبع لا يجوز شرعاً ونحن يجب أن نلتزم يتعاليم ديننا في معاملاتنا التجارية . وعلىذلك فان لصلحب المعرض دورأ كبيرا فيضبط عملية المزايدة والاثتمإلا

بصورة معقولة ويقول فيصل يجب على الأشخاص الذين يشترون السيارات من الشارع أن تكون لهم الخبرة في البيع والشراء لإن بعض السيارات خارج المعارض ربما تكون جميلة في شكلها الخارجي ولكنهامعابة من الداخل . كما يجب على المُشترى أن يتأكد من علامة القحص الدورى وان يكون معه مهندس لفحص السيبارة وهذه اسلم طبريقه للبيسع



هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن

ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك إن السائل والمسئول على درجة من

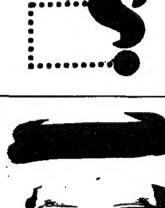
الوعى والادراك ولذلك فانهما أن يحملاننا مستولية مانشر لانه يعكس

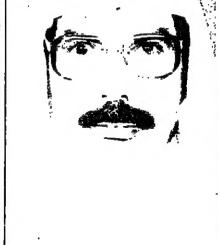
ونحن في والبلاد، عندما نفتح باب الحوان ، على مصراعية فاننا نتطلع الى

المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع آلي

المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من (المواد الصحفية الخفيفة)







الدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنباك

من منا لايعرفه فهو استاذ مشارك بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود ، واديب معروف حصل العام الماضي على جائزة و التربية العربي لدول الخليج لكتابة أن (الفصيحي ونظرية الفكر العامي والدكتور ابن تنباك اول من اسس مجلة الطالب في السعوديين الطلاب السعوديين و الداخل الله مشاركات تقافية في الداخل ﴿ والخارج ومن الاشخاص الذين يتمتعون الله المائة الخلق . استضفناه ف هذه الصفحة فكانت اجاباته كما يلى ...







انت لا تستغرب أن اخاطبك دون سابق إنذار حاول أن تقرا ما أريد وإن لم تفهم ما اعنى فليس من الضرورة أن ترضى عنى ولا أن أقول عنك الحقيقة ، سأقول رأيي وعليك أن تسمع الرأي الآخر ولو مرة. كللانا غني عن اخيه حياته ونححن إذا مثنا اشحد تسخانيا

اكتب لهم نشراً وانشدهم شعيراً ، وقل ربي زبني

إذا انت لم تشرب معراراً عملي قددي

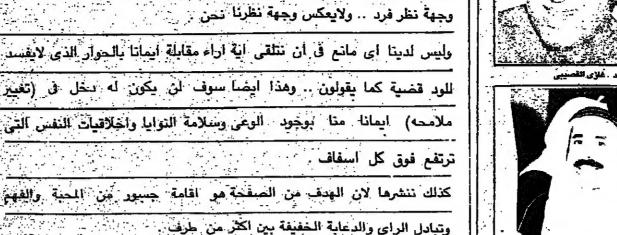
فنعش واحبدأ اوصنيل اختلف فبإنيه مقارف ذنب تارة ومجانبا

مجلد التعليقة اللهم زد و بارك .

 غازي بن عبدالرحمن القصييى : صبا ما صبا ، حتى علا الشيب راسه ، فلما علاه قال للباطل ؛ ابعد

غوايتهم ، او اننسي غير مهندي وهل انا الا من غارية ان غوت غبويت وإن تبرشد غنزية أرشد

القرى خيراً وبارك في بنيها .





• عبدالله بن سالم المعطاني : لايكفى اداء الفرض . لابد من النفل و اداء التطوع محاضرات الجامعة فرض وقراؤك يريدون أن تعود اليهم ، وتكتب لهم في الصحافة وتقرأ لهم في الإذاعة وتحدثهم في النقد والراي والثقافة وقضايا المجتمع ،

ظمئت واي الناس تصفو مشارب

عوض بن حمد القوزي: يظهر أن النحو لم يحترق كما أثر في الماضي ، ويظهر أنه بدا يريش من جديد ، رسقتك الى الأعلم الشنتمري المنشورة في مجلة المجمع العلمي بدمشق تؤكد أن النحو يستطيع أن يزحف على مساحة الأدب ، وأنه ﴿ ليس مملا اذا ناعمته ملكة الإبداع ، وكتابك في أخلاق النحاة يجث تهمة الجمود المزعومة من اساسها ويبعد الصورة المتزمتة ، ويزيح الملل الذي يشكو دارسو النحو منه ، اما كتابك في الضرورة الشعرية فسيكون صك براءة المحو من التكلف والتعقيد والى أن نرى

اسرتهم امري بمنحرج اللوى فلم يستبينوا النصح الإضحى الغد فلمسا عصسونسي كننت منبهم وقسد أرى

● راشد بن راجح : أم القرى ، ما أجمل أن يحمل هذا العنوان مؤسسة علمية ، وما نجمل أن تكون من بجدتها علماً وتجربة ، وأن يسال عن سعد اعلم الناس ، لك رأي وللناس

وإنما رجل الدنيا وواحدها من لاسعول في الدنيا على رجل الطريق طويل والتلاع فارعة وأهل مكة اعلم يشعابها ، و في الصباح يحمد القوم السرى ، وفقك الله وراد أم منصور بن ابراهیم الترکی :









● محمد بن سعد بن حسين

في شطري الجامعة قوة ، وفيها أمل و انت تعمل بالجهد المضاعف ، تحب الصمت اذا تكلم الناس وتعمل اذا سكت من حولك عن كلام ، كل الدلائل تبشر بالخير ومستقبل العطاء في محيط الوفاء . • عبدالله بن عبيد :

والجامعة الاسلامية وسيلة الى تحقيق غلية ، وهدف يرجو الوصول اليه المخلصون . وهي في مدينة الرسول ومبعث الإيمان ومهبط الوحى ، والمطمون يرون أالجامعة لهم ويحتلجون اليها ، تعلمهم ، وما احوجهم الى معلم وداعية ولو بنية حسنة ولو كان تعليمه متواضعا ، عسى أن يكون الشعور قوياً بهذه الحلجة وأن يكون في رحابة الاسلام متسع ، وفي اختلاف العلماء رحمة ، وأن يكون للجامعة وجود في كل دولة ومع كل مجتمع وطائفة مؤمنة . تأخذ ظاهر ما نسمع وندع السرائر الى الله . وحمين للاسلام وللمسلمين أن يرتفع صوت الاسلام على أي راي والا يضيق واسعاً . وكل يؤخذ من رأيه ويرد الاستكن المبيئة .

عيدت الطريق الى الماضي وريطته بسالحاضر ، كنت شمو في النظرة ، فأصبحت الأجيال تواصل الرحلة ، لاتابه بطول مسافات الطريق وظلام الليل ، وانقطاع الاثر في سبيل امتك وتاريخ قومك ، رضيت من الغنيمة بالوصول الى الغاية وكشفت ما تراكمت عليه حقب الايام . فئلت ما لم ينله الزبرقان يوم حنين ، ولن تدع ينهبك ونهب العبيد ، وهنأت عينيه والأقرع واكتفيت بالكثرة عند الغرع والقلة عند الطمع ، ولله في خلقه

• نذير العظمة :

انسياب الخيال في وجدان الملهوف وينحدر انحدار السلسبيل في كبد حرى . واصل الرحلة في غبة الأمل ولا تقل اضاعوني وأي فتي اضاعوا . كن باقيا بعد الضياع ، أشعل الشمعـة في طريق الضـائعين غن للعميان التائهين وخفف تصلب شرايين العواطف في

أبو تراب الظاهري

يد / راشد الراجح

او على النيال سارية

● سعيد السريحي : مدد الأقواس ، وارفيع الفواصيل ، تجاوز وضيع الخطوط أعد ترتيب المهمل والمعمل ، لا تحدد النقاط ولاتعبا بالاعجام والإلجام فكل ذلك يمكن التخلص منه والابتعاد عنه ، اعد ترتيب الابجدية ومنحني دائرة الانفلاق فرزاوية لاتبتعد عنظل الواقع المنصرف تحت قانون الجانبية في قافيه لانتوح فيها حروف التاسيس ،كن نجماً لايدور في قلك الكواكب ، فانت قادر على اشعاع مكان الاخرين بينما يبقى المصدر في دائرة

هواجس في طقس الوطن معطرة بعد رعد أخذة بعد عطاء ديمة بعد ان خفى ضوء البرق ، بعيدة قبل ان

قد جئت مىعتىذراً مىاق فمى خبسر رجلاى أتبعيبها الترحيال والسفر طنت ينداي تبارينج الأسي ووعنت عيناى قاتلها مانانها بصر

إن جئت يساوطنسي هسل فيسك متسمع كسى نستسريسح وهمسى فسوقنسا مطسر وهسل لصندرك ان يحنسو فيمنحنسى

وسسلاة حلماً في قيضــه نهاية لانهاية طيبة الذكر فاطمة المرحومة ، إن تلك الأبيات السبعة غرة جبين ، فيها معنى كل القصيد

ومرسم كل اللوحات ، وخفقات كل الاحباسيس . ومجامع كل الظوب ومصادر كل نبض الخيال ، وصدق التصوير . وانتهى الديوان وتلبد الطقس وامطرت

أبوتراب الظاهرى:

لإتريت يداك ، وأظهرك الله على الحق ، و اظهر الحق بك ، وزاد سواد الظاهرية في الارض على أن يكونوا حولك على اطراف الثمام ومنابت العرفجة . و ق حجرات القيصوم، فتقرعيتك بعد قلة تضرح بعز الريادة في طرائق حرة بين سليم ، اسمع لك شواهد القرآن ، وأقول لاحسد الافي اثنتين . أرجو أن تدعو الله بدعوة موسى ، او أن تستعين يأخيك هارون . أبو عبد الرحمن بن عقيل :

محمد بن عمر بن عقبل الشقراوى مولداً ، والنجدى انتماء ، والظاهرى مذهباً ، والبدوي تقافة والحضري حياة ، والاصول نظرة عفا الله عنه ، وسلمت براجمة ، و اخفافه وكركرته ايضا من كل وغز و لغز و لذ وهمرْ . أكمل تفسيسر التفاسيس على منــوال الحصـر والجمع والاستقصاء والتفكير فوالدي خلق ابا عبدالرحمن مما يعلم ان اتممت ذلك ما سبقك شقراو ي ولا نجدي ستلتفت اليك انظار المفسرين وسيترحم عليك آلاف الملايين ولن تفرح بذلك الا بعد مشات

زاد الله سواد طلابك أمل الظامر ، ورزقك البطانة الصالحة منهم ، وخلق بعزمته جيلا كله على مذهب ابي محمد حتى يرفع لك ولهم سواد مثل كبشه على الثيركما صورت ذلك صلحيتك غيناء .

● د ، محمد العيد الخطراوي : أفيدكم أن الشعراء من أرض عبقر ، تزوجوا فانجبوا فكثروا بعد القلة ، وحضروا بعد الغيبة ، أولادهم في انتظارك ، تعلق في اعناقهم التمائم ، وتضع لهم الأسماء وتقول كما كانث تقول العرب لبعضهم اذهبوا فأنتم الشيعراء .

لايلهيك مجتمع المدينة عن حياة النقد ومعاودة النظر، فقد خلقت شاعراً ورضيت أن تكون ناقدا وعشت لذلك ، فهات مالديك ، وضع الميسم في كل عنق

🔹 محمد بن سعد بن حسين :

أتت رجل تستحق الاعجاب شباعر ونباضر واستاذ جامعى ، وباحث لم تعلل نضك بالطروف ولم تستخذ لصعوبات الواقع ، تجاوزت الى حقيقة الحياة قيل إن

الفكر . اطنك تستحق ان تكون موضع دراسة ومناط اعجاب للذين قست الظروف في محيط حياتهم ومن حق الأجيال عليك أن تكتب تجربتك في الحياة وفي سبيل العلم ، وتصف قدرتك على التعامل مع المستجدات والتقنيات الصناعية ، فقد سمعت انك نطبع على ألة المبصرين وتحفظ ما تسمع دون اعتلاة وتعلى دون تنفيح ، قل للأجيال كهذا كنت . • عبدالله الغائم:

لملذا ترفض أن تأخذ العربية بالأضداد ونريد لها أن تعمد الى تسمية الأشياء بأسمائها لأنك تريد أن توطن النفس على ماقسم لها ، ترفض دغدغة العواطف ومجاملة الاخوان تريد ان تكون اعمى وان العمى من الذكاء فعلمت للعميان ما لم يستطعمه المبصرون ، وجعلت لقومك وامتك مشاركة حية في المجتمع الدولي وابيت الا ان تكون هذا حيث لا احد هناك اقترح ان تكتب عن العميان كما تسميهم فقد قرات لك أياماً ق الصحف تفرى بالمتابة وشكراً أن استجبت

🔹 د .منصور الحازمي : القصاصون في ارضت كثر ، والقصص تميلا رفوف المكتبات والشباب الذين تنصبهر عواطفهم مع مقاطع القصة وبين أحداثها يتطلعون اليك ، لنقرأ لهم ، وتكتب عن قصصهم ، تجلل ازمات الواقع في نازم الحياة عرفك الناس ناقدأ ولن يعذروك ، ناغمت الحياة في مسيرك مع قصص الشيخ احمد السباعي . وقلت ق الثلك انك هذا ، وان لنا فيك املًا وللشباب عليك حق كما للشيوخ وفاء لاتترك قصص الاحياء تمؤت . ايعث

الروح فيها وقرينا منها وقريها للاجيال القادمة و الى اللقاء في اول حديث ولن يطول الانتظار .

 عاتق بن غیث البلادی حياك الله وأحياك وحباك ، فقد أحبيت الماضي كله . تكتب عن الجبال والسهول والأوديسة ، والشعاب . ينسرب في خفك شوك الطلح وسني السمر . وترتطم أقدامك بحجارة الحرة ، وينحدر بك مسيل الوادى لاتىرشى بالسماع دون ان ترى بىالعين . ولاتقبل الوصف فيحلل استطاع الوصول الي الموصوف ستبقى للجزيرة في حاضرها كما بقى أبو الحسن لها في ماضيها ، ولم تنس ماثور اهلك فاحبيت منه ما

استطعت دون شنشنة سيقال عنك يوما ما تود ان تسمع بعضه اليوم . عبدالرحمن بن زید السویداء • فصيح العامى وشعراء الجبلين الشعبيين . وجذوع وفروع ، ورؤى مسافر وغيرها من مؤلفات تضعها بين أيدى القراء ، ونشرحها للشباب أمر يؤكد أن العلم لها . يحتاج الى شهادة و أن الأدب ليس له بلب يفتح أو يغلق ولكنه فضاء يغترف منه الموهوبون وبرد غديره

ينضح ولم يفتك الجماعة براي . ● محمد الغزلي : لاتطل الغيبة ، ولاتركن الى الاستجمام القراء ضيوف ينتظرون ما تجود به ايدي الكرام ، حاول ان تعود اليهم بلغة شاعرة وقصيدة حللة وتغمة فيها إحساس الدارمي يردد معه

القادرون وتصدر الدلاء مملوءة . وكل إناء بالذي فيه

لحنافي لحناف الضينف والبينت بيتنه ولسم يلهنسي عنسه غيزال مقنسع أحدثه إن الحديث سن القرى وتعلم نفسي انه سوف بهجمع

• مسلم بن عبدالله المسلم : قبل سنوات رايتك تعجب من رجلين احدهما يكتب الشعر والأخر يكتب المقالة على كبر . ذكرتهما واثنيت عليهما . وكانا متقاعدين عن العمل ومنقطعين الي ما أعجبك منهما ، ويظهر أن الشاعر العربي الذي يقول لايسعسرف الشسوق الا من يكايده

ولا الصبابة الا من يعانيها وهو مبعث اعجابك ، حيث تعرف مايعاني مقتنص الفكر ودارس الأدب ومحاور الأذمان . ومن يعرض عقله على الناس وقد واصطت ذلك كله سنوات متتابعة لم تنقطع عن الكتابة الثابتة في الصحف اليومية . وبمستوى يصل الى درجة التخصيص ويعالج مايطرح بوعى العلماء لا استليب الكتاب مع ملتباشر من اعمال الوظيفة ومسئوليات الادارة مماينوء بها الكاهل ويقل دونها الحصر والعجيب في الأمر أنك هاي لهذا العناء مختف عن الثناء مستعير للأسماء لست منتظرا مكافاة من صحيفة ولاحمداً من قارىء ولافناء من احد وكيف الثناء اذا غلبت الاسماء لايدفعك الى الكتابة الا امانة الكلمة واخلاص النية وصدق الوطنية ، وخدمة الامة • كالشمعة تضيء الطريق لأقدام السلارين ونهدى الى 🥊 معالم المبينة وموارد القراح ومنتجعات الغيث . اغلبه 💂 من حق قرائك عشر سنوات متواصلة أن تقدم نفسك



اعلنت ذلك على الملا ، وبدأ الأمل يكبر في نفوسنا .

، بل العشر فيما لو تحقق ، متى نرى علامات الذكرى ،

فجامعتكم متخصصة في أعماق الأرض.

ي ما اب من سفر الا وازعجه

كأنما هو في حبل ومبرتصل

عبد الله بن عبد المحسن التركى :

ويكفى النصف على راي المثل ، أو الثلث والثلث كثير ،

رأى الى سفر بالبين يجمعه

مصوكال يقضاء اللسه يتذرعنه

تتسع دائرة الاهتمام وتسمو المطالب ، تؤدى

• الفريضة ويزاد في النفل ، ويلتفت المتطلعون الى مشرق

و النور ، وترتفع الدعوات الى شفق السماء في دائرة

· الاحمرار ، يعود النشر بعد محاولات الطي ، وينتصر

الحق بعد بهرج الباطل ، وتنمو مغارس التقوى وقد

🥫 مجتمع مؤمن بالمباديء ، و في كل ارض دعوة صلاقة .

لم تعد هناك فواصل ، حيث رفعت عدارج الأقواس .

لتستريح الضمائر وتشهد مواطن الغيث بعد جدب

🥊 انت ابن المدينة والقرية ، لاتحد مداه اللابتان ، شرفتنا

بالاستلاية فراست الجامعة ، وانت ابتها وكنت الاول

و ذلك ، يقول عمر بن الخطاب يوم هج بالناس خليفة .

ي كنت في الوادي ارعى ابل الخطاب ، وإن لم تكن ابن

🚆 البلدية فانت جارها وليس في اهلك من لم تصبه البادية

وبسبب وتعرفه في نسب ولدى البلاية تجربة أسوقها

للذكرى اذا اصغرورق السلم ، وضعف إيراق الطلح

و شهيث اغصان السرح ، خيطوها بعصا لاتخلو من

عوج ، فيحت الورق الضعيف ويتساقط المصقر ،

فيريش ورق الربيع الأخضر ويسود الدوح في مشارف

﴿ الحرة ، وتغطى الأغَصان المستطّلين في فينها ، وتحل

🝷 تفعلوا من خير فان الله به عليم . .

السماء . . وقل اعملوا فسيرى الله عملكم . . وما

وكلُّ ذلك يدفع الى مواصلة الرحلة ، وعناء الجسد

ازهرت في اعصانها بذور الايمان ، ويصبح في كل بقعة

د . سعید السریحی

 محمد سعيد القحطاني : فرحناكثيرا بماتختزن بلادنامن ثروة فياطنها ،عندما

نشر العلم رسالة هذه الارض وهدفها التعليم

عبدالرحمن الطيب الأنصارى:

نبغين بالشبعير امنا كنيت قبائليه إن الخنباء لبهذا الشبعير مضميار

ما أحلى الشعر عندما يعزف أوتار الحياة بأنامل الشعراء . بستو معانيه في قتم الخياق ، وترعد سمائب الغيث مع مقاطع البحر الطويل ، ينساب

يعرف دوطنك فضيلة التجاوز ، أسهمت في إثراء ، اليهم ولو مرة .

# الى ورق سوليمان !!



أبحث عنه ولم أكن أعرف أن الصورة

اممنت الكحول وتعاطيت المخدرات

ً أهـى تلـك التي رأيتـهـا بيـن

عسل انقسهم واصبحوا اسرى للمخدرات وتركبوا عملهم وأى شيء إصبحوا يعيشون فعالهم الغريب لقد رايت في هذا البلد ما أعجز عن وصفه رأبت متعاطى الهيروين والكوكابين عندما لايجد حاجته التي يعيش ليله ونهاره من أجلها رأيتهم يتحولون الىنماذج غربية ،نماذج هى

ف ورق السوليفان !

**مكذا زين لى أصدقاء السوء الذين** تعرفت عليهم في الخارج أن التعامل مع مثل هذه الاشياء من ضروريات الحياة العصرية !! وماهذه الحياة

الزاهية للحضارة التي شدتني في باديء الأمر هي مجرد غلاف انيق براق ولكنه فارغ لجوف من الداخل أو كأنها مجموعة من المتناقضات المغلفة

المخمورين والمدمنين ؟ أثاس فقدوا أي قدرة او سيطرة

القصيل من العمل

ف الطريق وبعد توجيه بعض الاستلة لنا سألونا من وجود أي حيوب أو مواد ء مخدرة معنا فأجينا بالنفى وبالفعل لم

أكن في هذا اليوم اضع إي حبوب أو

عندما خبرجت من السجن تغير لوضع بالنسبة لى تماما على المحيط الاجتماعي فقد فقدت احترامي بين الناس وزالت سمعتى الطبية بينهم وأصبحت اشتهر بأننى خريج سجون متَّهم بقضية مخلة بالشرف ؛ لقد كان هذا العامل من العوامل التي اثرت كثيرا في نفسيتي فازدادت عرالتي ويعدت عن الأخرين وانطويت على نفسي واهملت عملي حتى أدى ذلك في النهاية الى فصيلي عن العمل ،

فضب الأم

ولم يقتصر الأمر فقط على ذلك مل امتدت هذه المشاكل الى اسرتي واهلى وكأن أهلى لايعلمون في البداية بأنني أشرب الكحول لجهلهم وعدم معرفتهم بالكحول فهذا الشيء غير موجود في مجتمعنا ولايعرفه أغلبية الناس ايضا قلم أكن اتعاطى الكحول في النهار وانما كنت انتظر حتى ينام الجميع وأقوم متسللا كاللص أبحث عنه وابدأ تناوله وأنا اتلفت هنا وهناك فكنت أصحو عندما ينام الناس وأنام حينما يستيقظون فلا عصل لى ولا شاغل

غرربه فهو لازال غضا لايطم ولايدرك أثار هذا الحشيش على الانسان تصوروا أن طفلا في هذا العمر كيف سيكون مستقبله وكيف ستكون حياته وهو لايدري أي شيء بعد أنه مأزال في عمر البراءة وعمر التعليم أنه مازال عجينة لينة ولكن تشكلها سيكون بلاشك كارثة عليه وعلى أهلسه وعلى العودة للوطن

فعلت المخدرات الكثير في الناس

ومنهم من اعسرفهم ممن كسانسوا

يتعاطونها معي فيعض الأصدقاء فقد

الكثيرمن السمعة والاحترام بين أهله

وعشيرته والبعض الآخر فقد مستقبله

مثلي والبعض هجرته زوجته وأولاده

الذين لم يطيقوا معاشرته على هذه

الحالة ولعل أكثر المشاهد التي أثرت في

هو مشهد ذلك الطفل الذي لايتعدى

عمسره العشر سنوات وهبو يتعاطى

الحشيش وأنا على ثقة من أن أحدا قد

وانا أكتب تجربتي هذه للاخوة الشباب فاننى اكتبها بعد مرورى بالعديد من المحن ويعد ان استقر في ذهنی ان ماحدث لی لم یکن سوی اهتزاز وعدم ثقة اهتزاز ف الشخصية وعدم ثقة في النفس هذا الذي دفعني في أول الأمر الى السقوط في مستنقيم الادمان عندما كنت في الخارج واقول للشباب سلحوا انفسكم بالإيمان فالايمان هو اقوى سياج بحمينا من كل هذه الانواء والتيارات الغربية وعدم الايمان بصراحة هو الذي اسقطنى فلم استطع ان اتحصل وانبهرت بالقشور ولم ادرك المعنى الاصبيل لقيمنا وتعاليم ديننا الاسلامي السمحة أن صحوتي هذه التي دفعتني ألى العلاج لم تقتمر على نفسی فحسب بل وجدتنی اتجه الی زملائی واصدقائی ناصحا إیاهم

بالابتعاد عن الادمان والعلاج.

ألبعض يقول لى انه لايستطيع الابتعاد عن ذلك واقول لهم : اذا كان لدى الانسان الارادة والعزيمة القوية

فانه بمشيئة الله سيتغلب على كل الصعاب التي أمامه كالكصول

والحشيش والمضدرات عملوما

وبالعلاج المستمر في مثل هنذا

المستشفى الذى وفرته لنا المدولة

مستشفى الأمل بالرياض يستطيع

الانسان ان ينتصر على وياء المخدرات

نصيحتى لكل من وقع في هذه المنكرات

ان تكون لديه العزيمة والارادة القوية

وان يتجه الى الله والى كتسابه والى

الصلاة لتنير الطريق أمامه وتوقظ

ضميره وتفتح عينيه على مأهو عليه من

استعباد لنفسه تحت تأثير المخدرات

اقول اذا توفرت هذه الأشياء للمدمن

فانة سيستطيع بذلك ان يخرج من

هذه الدوامة ويسلك الطريق القهيم

اما من يتعاطى الهيروين والكوكابين

والأشياء الأكثر تأثيرا فان عليه انْ يساعد نفسه بالذهاب الى

الستشفيات المتخصصة لمثل هذه

م . سُ . شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاماً

وموظف باحدى المؤسسات ، مخلص

في عمليه دمث الانسلاق ومصروف

بسبرته الحسنة بين الجميع الشيء

الـذي جعله محبوباً من زمـلائمه

ورؤسائه ف العمل فكان أن اختير لعدد

من البعثات الدراسية في الخارج

للدراسة والتدريب كان م . س

يعيش حياته بصورة عادية ف كنف

اسرته ولم یکن بصرف تفکیره سوی ق

العمل وكانت نظرته للحياة لاتختلف

عن يُظْرِهُ أَي شَابِ أَخْرِ يَسْعَى أَلَى بِنَاءَ

اسرة ومستقبل ويطمح في النجاح في

عمله والتقوق شباته في ذلك شان

كانت حياتي في البداية هادئة

كائت اهتماماتي محصورة فقط في

أمون الدراسنة والعمل ومجتمع اسرتي

وأقاربي كانت صداقاتي محدودة

وكانوا يماثلونني ف الطبيه والأخلاق

رشحت ذات يوم للسفر الى إحدى

البلدان الاوروبية في بعثة للدراسة من قبل المؤسسة التي أعمل بها .

ومنذ أن هبطت الطائرة التي تقلني

في منطار هذا البلد لاحظت اختلافاً كبيراً في واقع الحياة وطبيعتها

فالحياة فنباك تمر يسرعية ، الناس

يسينزون بسرعة ويتكلمون بسرعة

ويسأكلون بسرعمة حتى الوقت يمسر

ويصراحة فقد شدتني هذه الصور

الجديدة التي أراها ولأول مرة في

حياتي .. صور تبدو في أول الأمر

زاهية براقة جميلة خاصة عندما يكون المرءبعيدا عنها وهذا مازادتى اصرارأ

على محاولة الاقتراب منها وليتنى ما

يقول الأخم .س . :

لايعكر صفوها أي شيء كما قلت .

الشياب الطموح .

أقول ياليتي ما فعلت لانني نسيت الهدف الذي اتيت من أجله وخصوصاً انتى لم أذهب إلى المعهد الذي أرسلت من أجله قضيت أيامي الاولى وأنا اتجول في شوارع هذه العاصمة الصّاخية لحاول أن أبحث عن المجهول الذي شدئي اليه .

وخلال أيام قليلة من إقامتي ف هذه المدينة لم اكن قد تركبت شارعاً أو مسرحاً أو داراً للسينما أو مقهى الا وارتدته . الخطوة التالية التي قمت بها هي محاولة التعرف على الناس

وما شجعني على ذلك انني رأيت كثيرا من الوجوه العربية التي تعيش هناك وكأنها منهم . وتحقيق لي منا أربت وزانت

صدَاقاتيُّ وكان دلك بالنسبة لي زيادة ق الانفماس في العيث واللهو . المهم اننى كنت بين الحين والاخر اشعر بتأنيب الضمير بعد أن انجرفت فهذا النور فلم أكن أدرك أن هذا ما كنت

أبعد ما تكون عن البشر وعن الانسان الذي يفقد كرامته وحياءه .. يتصرفون كالبهائم ويصبح الواحد منهم كالطفل الرضيع الذي لايستطيع أن يفعل الهدامة . شبينا أويقوم بأىشىء حتى شربة الماء لايستطيع القيام بتناولها!!

شاهدت هؤلاء والروائح العقنة

تنبعث منهم من أثر التبول اللا إرادي

ووجوههم وقد بدت كساكني القبور

وسلوكهم وقد ظهر كانسان العصر

الججبرى ويقولون المضارة

العصرية ، كلا .. إنها السقوط في

أوضيح معانيه ، السقوط للقرد

والسقوط للمجتمع بسبب هذه الأفة

وعدت الى وطنى وأنا أحمل شعور

الحبية والندم ، لفحت وجهى رياح

الاصدقاء وكان يتعاطى الحشيش ويدأت اتعاطى الحشيش وصرفت في ذلك ميالغ طائلة .

فهى غالية ولكنها أكثر تأثيرا ولكنها

في سبيل الحصول على المجدرات .

أما الحيوب فكنا نشترى الثلاث حبات بمبلغ مائة ريال ويسمى هذا وكنت اخيانا أشتىرى كل هـده النبوع السيكونال او الأحمر أما الأشياء مجتمعة الكحول والحشيش الابيض وهي نوع اخر من الحبوب والحبوب واكبر مبلغ دفعته في الحبوب

على التمسك بالشريعة الاسلامية حصاية لمه من التيارات الرائفة ورغم عودتي الى الوطن فقد كنت ابحث عن المحدرات وتعرفت على أحد

وكنا نشترى قطعة الحشيش ب ٥٠٠ ريال أنذاك وهذا بالطبع مبلغ كبير جدا ولكننا لم نكن نبالي بأي شيء

المخدرات دمرت بيتى وأفقدتنى زوجتى وجعلتنى ص

تفقد الانسان شهيته وتزيد من خفقات القلب ومفعولها يتفاوت من شخص

المعادة السارة المعادة بينما كنت انسير بالسيارة أنا

هو ۱۲۵۰۰ ريال .

اشرة ورجل لايستطيع تناول

اقتربت من أصدقاء السوء هؤلاء الذِّين هم سبب محنتي دائما .

بتقتيش السيارة وبعد فترة من البحث والتفتيش وجدت أحدهم يمد لي بعلبة بها حبوب مخدرة وسألنى:

اليست هذه الحيوب ملكك ؟ فنفيت ذلك فحقيقة لم تكن هذه الحبوب لى فسألوا زميلى الذى معى بالسيارة فأنكرهو الآخر ملكيته لها واستغربت جدا لهذا الأمر لكن رجال الشرطة ساقونا معهم الىنقطة الشرطة ومن ثم دخلنا السجن نحن الاثنين وبعد شهرين من السجن وبعد إعادة التحقيق اعترف زميلي بأن هذه الحبوب كانت تخصه بعد ان انكر ذلك ف بداية الأمر وهكذا ادخل السجن للمرة الأولى ويدون أن يكون لى ذنب ق ذلك ولكن الذئب الأكبر هو اننى

سوى هذه السموم أما أنا فعاطل عن

وفى بعض الأيام كنت لا أرى أهلى ولا اجلس معهم ولا اكترث بأي شيء ولا اهتم بشئون اهلى واخواني وذات يوم كنت اجلس وسمعت هناك حديثا يدور بين أمى وأبى ف الغرفة المجاورة وكنت قد افقت لتوى سمعت أمى تقول لأبى بأنها غاضبة على أشد الغضب فقد تغرهت لها بكلمات فاسية وجرحتها بالكلام ..

وفي الواقع لم اكن ادرى أي شيء من ذلك ولاشك انني قد قمت بهذا التصرف وأنا فاقد الوعى وأمى بالطبع لاتعرف بانماني

ولقد هزنى هذا الحدث بقوة كيف اسیء لأمی بالکلام دون أن ادری ؟

الحالات لينجو بنفسه وأن يصبر على انها بلاشك هذه السموم المعونة ؟ العلاج وان يستعين بالصبر والصلاة اهكذا تفعل هذه السموم بالانسان ؟ لسلافسلات من بسرائن الشيطسان

ورميل لى حدث أن أوقفنا رجال الشرطة نعم .. وأكثر من ذلك .. وغواياته .

بلدى الدافئة الحانية ، لقد عرقت قيمة



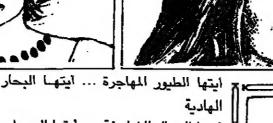
 عندما (علنا هنا في العلاد عن صفحة جديدة خاصة لقارننا العزيز تحت مسمى حمل القلب الى القلب ـ فائنا قصيدنا ان تكون الصفحة خاصة للجميع من حيث النهنئة في كل الإفراح السعيدة وتوجينه رسالية لجميع من تودون سواء كان مستولا او صديقا عزيـزا او للاهل او للاقارب وغيـر ذلك وايضا لو كانت رسالة تعزية لعزيز انتقل ال رحمة الله

•• ومن هنذا المنطلق كانت فكبرة منفضية مز القلب الى القلب وكم كانت سعادتنا بالغة ونحن نتلقى هذا الكم الكبيس من مشاركتات قرانتنا الكرام . الا أز البعض لم يتفهم جيدا لمقصود هنذه الصفحة فبعنوا الينا برسائل لامعنى لها ولا فاندة منبا ولذلك فان نشرها يعتبر اسناءة لفكارة ومضمون هذه الصفحة

محتويات هبذه الصغمية وسابقتها توضح للعيان الهدف والقصد منها لذلك فاننا نقدم اعتبذارنها لللخبوة والإخوات التالية استاؤهم عن نشر رسالتهم لانها ليست مما قصيدناه لهنده الصفحية والاخبوة والاخبوات هبم (محمد عبدالهادي محمد الشيخ ـ مـ ع ـ بنت الاحتزان - صقر التزهراني محمد . رحس ونؤكد للجميع مرة اخرى باننا نفتح هذه الصفحية لكل رسيالة هيلافة ه مفیدة وجیدة حتى نکون قد اوفينا بما علينا من رسالة تجاد جميع القراء والله مز وراء







أبنها الجبال الشامخة ... أيتها السحاب سوف أشدو أنا والعصفور أغنية أبى

فتغزلي فيها واسمعى ... أشجى نغم أسكبي ... وفي احضان هذه الكلمة أرتمي ..

كقطرة ندى مداعبة للوردة وملامسة كضياء قمر ينير تموجات البحر الناعسة صوتك يا أبي يحيى الافندة اليائسة

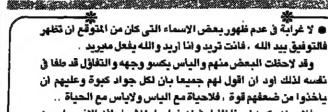
رؤية محياك الاجمل والاجمل ... ينبت في فهذه أكف الضراعة لله تبتهل ... بأن لحليمة ولجميع الاهل حليمة شعبان \_مكة المكرمة

فصوته ينساب في اعماقي كموسيقي فهذه الكلمة تشع بالحب بأطراف الدنيا



بوضع اكياس للثقليات الى جوار تلك الصناديق .. فكم نرجو النظر من سعادة رئيس بلدية الطائف ق هذا الشان فجميعنا يعلم ويدرك تماما أن الطائف هو المصيف الاول في بلاينا والله الموفق ..

حصة الخنين



فلابد أن يكون لدينا الأمل في أن نواصل المشوار لأن الانسحاب من نصف المشوار لايفيد ، وكلى أمل في من يراوده ذلك القرار بأن يتراجع عنه ويواصل طريقه بثقة وثبات حتى يحقق لنفسه النجاح ، وعسى إن تكرهوا شيئا وهو خيرلكم ..

 محسن دنقوه شروره 





وبدعواتكن الطيبة .

الجنة تحت اقدام الإمهات .. فنطلب

جفانا النزمان لاتجانبني فسلمحيني

.. سامحيني .. يا أمي العزيزة . .

منك السماح عندما نخطىء ولو

الى جميع الأمهات .. !

● الى أمي الصدر الحثون .. والى جميع الأمهات .. تحية لكن من

الإعماق ، اننا لاننسي فضلكن علينا فنحن نعيش من اجلكن

أمى .. انت الصدر الحنون الذي يحمينا من غدر الدنيا ، ونحن في

عنفوان الشباب قد نخطىء ونتسرع ونتمرد في بعض الاحوال فلا

تغضبي منا لأننا في النهاية نعود اليك بدموع الاسي ونقبل قدميك لأن

﴿ تُنْقِيم أسرة الصحافة الفشية والى الكساعر الغنائي الاستباذ عيدالرحين حجاري ساحر -التعازي قرباة شقيقه الاصغر أس منصور - الذي وافته النبة ف يُحِدُهُ ويدعو الله ان يلهم أهله ودويه الصبر والسلوان .. و بقدم فرقة فيون جدة المسرحية تعاريها لعضو الغرقة عاطف إلجهني ـ ق وفاة والده الكويم أواجيين الرحمة للفقيد وانا لله



مولوده

● بندر عبدد خضري وممدوح بندر عبده خضرى يهنتان الصديق

ربيع عبدالله سراج الذى من الله عليه بمولودة اسماها ـدعاء ـالف

杂杂杂杂杂

عام سعيد

● محمد عبدالغفور الخامري بتقدم بالتهنئة الى الشبيخ سعيد قاسم احمد الخامري وعائلته والى الوالد والوالده والاخوان في منطقة

الطائف والى الشبيخ حماد حمد الحارتي وعائلته والى جميع الاهل

杂杂杂杂杂

مبروك الزفاف

米米米米米

تهنئة للعريسيين

● عبدالله محمد بن سلمان يبني، محمد عوض سالم الواحد وحسن

امنية بالتقدد

• عابض ابراهيم احمد عسيري بيعث بالتهنئة الى ابناء العم في مدينة

الخرج وابناء العم في مدينة الطانف وابناء الخال بالطانف متمنيا

华华米米

عبدالعزيز الدربني بمناسبة الزواج وبدعو لهما بالخير والبركة

杂杂杂杂杂

● محمد عمر عسيرى بهنىء صديقه سعود مسعود الحماشي العتييي بمناسبة عقد فرانه على ابنة الشيخ فهد هديف غازى العتيبي متمنيا

والإصدقاء وذلك بمناسبة السنة الهجرية الجديدة ...

للعروسين حياة سعيدة بإذن الله

للجميع التقدم والرقى





الى صديقي العزيز والحبيب . . سلطان عبدالامين

أحزانك و الإمك .. ومنهم .. ومنهم

ابعث لك خطابي هذا عبر جريدتي المفضلة (البلاد) في صفحة (من القلب الى

عزيرى الفاضل .. الصداقة عاطفة ولون هادىء مستنير من الوان الحب

والصداقة زينة في الرخاء وعصمة في البلاء وسند في الشدائد وهي رابطة اخوة

ودليل محبة والصديق هو الذي يسندني اذا تعثرت ويقومني اذا انحرفت

كم اناسعيد لأنني اخترتك صديقا لى من بين الأصدقاء . فاصدقائي كتيرون

ان صفات كل هؤلاء الإصدقاء أجدها في شخصك الكريم . لذلك لا اعتقد ان

هناك أجمل من هدية كالإقرار والإعتراف باعتزازي بصداقتك . وختاماً أبعث

لك عبر جريدتي المحبوبة تمنياتي لك بالتوفيق والنجاح بإذن الله

منهم المخلص ومنهم الوفئ ومنهم لطيف المعشر ومنهم من بحمل عنك جزءا من

● أخوك ابو ماجد















على عبدالله يحبي عسيرى من المنطقة الشرقية يهنىء

كلا من صالح عبدالله يحيي عسيرى ومحمد يحيي حسن

عسيرى بمناسبة نجاحهما واتمامهما للمرحلة الثانوية

● محمد حمد ال ذكر الله يهنىء شقيقته نوال بمناسبة

نجاحها من كلية العلوم للبنات بالدمام الى السنة الثانية

ويهنىء ايضا شقيقته خلود بمناسبة نجاحها بالثانوية

زاهد أحمد الشهرى يهنىء سالم على محمد خريج

معهد معلمي المجاردة بمناسبة النجاح وكذلك يهنىء جميع

 عبدالمحسن الهديان من الرياض بهني، صديقه عبدالمك الجندل بمناسبة التخرج من كلية أصول الدين

● حمد الحبس يهنيء ابنته بدور حمد الحبس بمناسبة

نجاحها من الصف الاول الى الصف الشاني ابتدائي

بالدرسة الاولى بالرس ، كما تهنئها والدتها وشقيقها زياد

على ابراهيم على ال الحسن العسيرى بيعث بتهنئة الى

السيد طائر الاحمرى بمناسبة نجاح ابنيه عبدالله وحمود طائر الاحمرى بالرحلة الثانوية في المعهد العلمي بخميس

● لطف الله محمد حسين الشهيراني يهنيء ابشاءه

بالنجاح وهم فهد من الصف السادس الى الأول متوسط

مشيط يهنىء عمهما سعيد عبدالله الاحمرى .

الطلاب في المجاردة وأل شغيب الحدياء .

بالرياض متمنيا له التوفيق في عمله الجديد ...

وعقبال الدكتوراء ان شاء الله .

الى الوالدة

• عبدالله اكرم بخارى يبعث برسالة تهنئة الى والدته الفاضلة

بمناسبة العام الهجرى الجديد ويقول لهاكل عام وانت بخير ان شاء

واجوسفر \_\_\_\_

\*\*\*\*

● عبده احمد عبدالله يهنيء صديقه اسماعيل على ثابت بمناسبة



مبروك الخروج

\*\*\*

رواجه السعيد وسفره الى بلده اليمن تقضاء شهر العسل هنك مبروك

● حسن حامد احمد المالكي من بلاد بني مالك يهني، خاله العزيز جار

النبي حسن صالح المالكي وذلك بمناسبة خروجه من المستشفى اثر

نجاح العملية التي اجريت له داعيا الله ان يمدد بالصحة والعافية ..

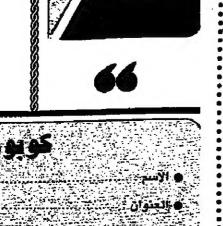
عدة تهاني

● مِعجُوت ذيب الله المحورن من الرياض بقدم نهائيه للوالد والوالدة والاخوان وجميع الاصدقاء بمناسبة العلم الهجري الجديد ويهنىء والدهبالمولود الجديد (خالد) ويهنىء شقيقه (على) بالزواج السعيد . ويهنىء ايضا ال محورن جميعا بالعام الجديد ويقدم التهاني لولده الجديد الذي سمى (ناصر)

مبروك للدكتور

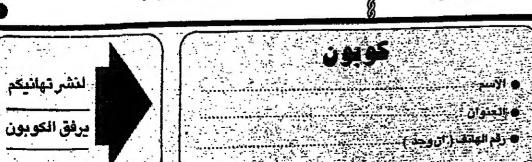
● خالد عبدالله الحوتي يهنيء الدكتور محمد حسين الداموك على المولود الجديد (ناصر) والذي أقيم له احتفال بهذه المناسبة السعيدة

\*\*\*\*



المناف المنافية المنافقة المنا





### محسن حسين العطاس بمولوده الاول والذي اسماه (فيصل) فالف \*\*\*\*

### والمناه بالمنفاء

● صالح عمر سعيد العماري يهنىء عمر صالح باطر في وزوجته بشفاء ابنتهما (الاء) وذلك اثر الوعكة الصحية التي لازمتها مع تمنياتي لها

المغربي بمناسبة تخرجه من الكلية المتوسطة بالطائف كما

● محمد احمد القرنى يهنى، ابنته عالية محمد احمد

القرش بمناسبة نجاحها من السنة الأولى الى السنة الثانية ابتدائي بتقدير معتاز بمدرسة بريمان الابتدائية .

• عبدالحميد أحمد من جيران ينهيء صحديقيه

بمناسبة نجاحهن بتفوق

عبدالرحمن معاجي قطر وعبدالله بحيص قبع بعناسية نجاههما وحصولهما على شهادة النانوية العامة فالف

يهشىء ابناءه ريم ورباب وأريج عبدالله سعيد المغربى

● عبدالله سعيد المغربي بهني، أخبه حسن سعيد

وهشام من المنف الثالث الى الصف الرابع ابتدائي . وانس من الصف الشاني الي الصف التالث ابتدائي وجميعهم بمدرسة صغر الجزيرة بالدينة المنورة فالف

مبروك الفيصل

786

علاج ؟

• ع . ع .م .س من جدة ..

العلاج على صفحتكم ؟

أما بالنسبة لسؤالك الإول وهو هل نقل الدء أو

غسيل المُحْ كما ذكرت هو السبب في حالة الطفلة من

أما جواب سؤالك الثانى وهو هل هناك علاج لحالة

الطفلة فهو انها وقت دخولها المستشفى كانت تعانى

من ارتفاع شديد وحاد في مادة الصفراء والمتوقع ان

تكون مادة الصغراء قد ترسبت في المخ وهذه الحالة

علاجها يكون بنهدئة التشنجات عن طريق الأدوية .

د/نائل فاعور

م/الثغربجدة

اخصائى الأطفال

تشنجات وتوقف نمو المخ فالجواب لا ..

ضعف الانتصاب

يقول: الأخ الشرف على صفصة

الاستشارات الطبية ارجو أن تساعنني في حل مشكلة حولت حياتي الىجحيم بلختصار شديد.

عمری ۲۲ علما تزوجت لدة ستة شهور فقط

وانفصلت عن زوجتي والسبب هو انني اقذف

بسرعة خيالية ولقد حاولت مرارا بأن انغلب

على هذه المشكلة لكن بدون جدوى فهل اجد

يعد الاطلاع على مشكلتك الطبية تبين بأن

المشكلية التي تعلني منهيا لاتعتبر مشكلية

إساسية ولكنك حساس بشكل رائد .

# احسمسرار في الوجه +

يقول : يحمر وجهى عندما اجلس بين اى مجموعة ولنذلك اجتنى اهترب دائمنا من الاختلاط بالناس .. ملاا افعل وكيف اعالج احمرار وجهى ؟

♦ ر .س . طمن جدة .. يقول : اننى خجول جدا واغرق كثيرا، ق-حلام اليقظة ولا احبد العلاج بالأدوية هل

ان اكثر اعراض الخجل انتشارا هو احمرار الوجه ثم التلعثم في الكلام وازدياد ضربات القلب والعرق ثم صعوبة التركيز والنسيان ومن الممكن تقليل هنده الاعراض بعقاقير كيميائية مضادة للجهاز العصبى اللا ارادي الذي يسبب هذه الإعراض ولكن هذا ليس كافيا فللمارسية هي أهم شيء والرغبية في التحسن والحافز على التقدم هو محاولة الاختلاط تدريجيا مع والمشاركة في المجالات الدينية والرياضية الجماعية : النجاح في المرسة ومحيط العمل ..



وشيئا فشيئا يجد الأنسان نفسه مستعيدا لثقته بذاته الإقارب والاشتراك في الصديث ثم الجلسوس مع : لأنكل انسان يبدأ حيلته خجولا خاصة في فترة للراهقة الاصدقاء والمعارف وكذلك النوادي والندوات : ثم يبدأ في الثقة بنفسه بمعاونة الأسرة ويعزز ذلك



🐞 نوره حسن من جدة .. تريد توضيح شامل عن مرض الصرع

الصرع من الامراض المعروفة وأشهر صورة حالية للمرض هي حدوث التشنجات العضلية التي تشمل جميع عضلات الجسم ويسيقها حادة تشتت ذهنى يشعربه الريض او پری صورا وخیالات امام عینه او یسمع اصواتا او يشم رائحة معينة لثواني معدودة ثم تاتي نوبة التشنج ،النوبة الصرعية، ولكن هناك صورا اخرى لهذا المرض منها النوبات البسيطة والتى يفقد فيها المريض وعيه لثوانى معدودة ويبدو اثناءها كانسان

شرير بنظرات زائغه غير مركزة وهذه الفترة

●م.خ.ف.زيقول:

تزوجت منذ ثماني سنوات ولم أنجب حتى الأن

وقد اجريت عملية تنظير ميكروسكوبي لخزعه من

الخصية وجاء التقرير نتيجة فحص الخزعه مبينا

وجود نقص خلقي وهو عدم وجود الطهاره

الجرثومية والنوية وفالخصيتين تحتوى فقطعلى

خلايا سيتروللي والخصيتان صغيرتا الحجم ويفيد

التقرير ان الحالة العامة جيدة كما يوجد ارتفاع في

الهرمونات أمل عرض مشكلتي على أحد الاطباء

المفتصين وافادتني بامكانية علاج مثل هذه الحالة سواء في الداخل أو في الخارج مهما كلف الثمن

ومهما تنوعت طرق العلاج ولكم جزيل الشكر ٠٠٠

الانجاب شيء معقود بارادة الله سبحانه وتعالى

مهماكانت الحالة وهناك ابحاث متعددة لايجاد حل لمثل

هذه الحالات وماتزال الابحاث قائمة دون ايجلا حل أو

علاج حتى الأن ونأمل التوصل في القريب العلجل

استشارى الامراض الجلدية والتناسلية

يوجد اختلاف طبيعي بسيطبين حجم الخصيتين

كـذلك في ارتفاعها احـداهما عن الأخـرى لدى أي

شخص .. اما اذا كان الإختلاف في الحجم و اضح جدا

فهذا قد يكون ناتيج عن دوالي الخصيتين وق هذه

د /مصطفی مختار

م . د/سلیمان فقیه

للعلاج الشاق بإذن الله ..

● ف . م . م .. من الخرطوم ..

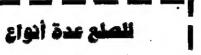
يشكو من اختلاف حجم الخصيتين ؟

ومسبباته وأعراضه وعلاجه .

د/ممتاز احمد استشاري الامراض النفسية والعصبية م . د/سليمان فقيه،

الزمنية لاتختزنها ذاكرة المريض على الاطلاق كما ان هناك الصرع المعوى وهناك انواعا متعددة اخرى أما مسببات مرض الصرع فهى متعددة ففي بعض الحالات توجد تغيرات في تخطيط المنخ تظهر انبعاث كم هائل من الاشارات العصبية من بعض مراكز المخ

خاصة المنطقة الحركية وبدون حدود وفي يعض الحالات لاتوجد أي علامات مرضية في تخطيط المخ وبالنسبية للعلاج فانه ويحمد اللبه ميسر الآن بعد التأكد من صحبة



 سليم . م من المدينة المتورة .. • يقول أنا شاب في العشرين من عمري أعاني من صلع خفيف في مقدمة الرأس حيث لاحظت ذلك منذ سنتين وقد استخدمت أنواع كثيرة من الشامبو

كثرة الدموع

يقول عمرى ٢٥ عاما واستعمل العدسات

اللاصقة ولكنني أعاني من كثرة الدموع .. ماهو

كثرة النموع مع استخدام العدسيات اللاصقية

يعتبر أحد المضاعفات التى يجب الحذر منها وعلاجها

بصورة علجلة للتاكد من عدم وجـود التهابـات او

تقرصات بالقرنية أو وجود التهايات أو حساسية

بُملتَحمة العين والحل هو عرض نصك على احصائي

العيون غعرفة السبب ووصف العلاج اللازم حتى

لاتضر عينيك بالعدسات اللاصقة مع العلم بأن هنك

بعض الطرق الجراحية الحنيثة لعلاج قصر النظر

يمكن اجراؤها والاستغناء عن العدسات اللاصقة اذا

• م رخ دا .. من خسس مشيط ..

أيقول أذاكان العضو التتاسلي صنعير فهل يمكن

التوحية مقانتس ثانته لطول العضو التناسيل إذ

يُحْتِلُفُ مِثْلُ الْمُتَلِاقِ حَجْمَ وَطُولُ أَي عَضُو أَخْرُ مِنْ

مُنْكِضُ إِلَى الحَرْوطَالِنَا إِنْ هَنْكُ الْقَدْرَةُ عَلَى الْإِنْتَصَافِ

السلتيم والغذف فالتوجيراية مشكلة اما اذا أردت تكسر

فريقا أضرك ذلك أن طوله وحجمه بالتاكيد متاسب

استشارى طب وجراحة العيون

د/منبر خليفة

م . د/سليمان فقيه

كانت لإتلائم الريض .

ولكن دون جدوى ارجو الافادة .. إذًا كان والدك يعلني مِن نفس هذا الصلع فهو – بالطبع ـ وراثى ولايجدى في هذه الحالة استعمال أي نوع من الشامبو وسوف يستمر هذا الصلـع حتى يتوقف من تلقاء نفسه .

اما اذا كان الصلع في اجزاء متقرقة من رأسك فأنت غالبا ماتعاني في هذه الحالة من مرض والْقُرَاع، و في أ بعض الاحيان يصاب الانسان ببعض الصلع في مناطق مختلفة من الرأس نتيجة لحالات نفسية سيلة وهنا يجب عليك استشارة اخصطى الامراض الجلدية ليحدد نوعية الصلع ومن ثم يصف لك العلاج اللازم.



ا و ز . ج . ع من غمیس مشیط ..

يشكوهن الثعلبة ويسأل عن كيفية علاجها ؟ الثعلية هي سقوط الشعر نهائيا من يقعة أو اكثر على سطح الجلد وهي مرض حميد غير معدى مطلقا

ولكنها تسبب الم نضى لصلحبها حشية انتشارها. أو

توسعها والثعلبة ايضا من الامراض الوراثية والتي

تظهراه تنتشر بعد الإضطرابات النصبية الحادة التي

متعرض لها الافراد في حياتهم الشخصية أو العمليَّة أو

عند بعض الاطفال النين يعانون من اضطرابات نفسية

أو عقد مستديمة وعلاج الثعلبة يتوقف على اماكن

وجودها وعددها وسعتها فمثلا ثعلبة الثقن اصعب في

استجابتها للعلاج من تعلية الراس وعمومنا هنك

الكثيرمن العلاجات الطبية النلججة للتعلية واهممن

هذا كله هو أثقاء شر الأزمات النفسية ومحاولة التغلب

عليهافهن اللاحظظهور الشعرق اماكن الثعلبة تلقائيا

ويدون علاج عند معالجة السبب النفس السبب لها

وخاصة عند الاطفال أ . د محمد مصطفى عر

استثماري الامراض الجلدية

م . د/ أحمد داغستاني

ليس حلها بالطبيب فقط ولكن لك دور كبير في حلها و بان تتغلب على هذه المشكلة وهنا نوضح لك بعض العوامل التي تعانى

تتكون العملية الجنسية فسيولوجيا من

ثانيا : آلانتصاب ثالثاً : الشبق والقذف وسرعة القنف غالبا تأتى نتيجة سببين أولا : الاثارة الجنسية الشديدة .. ثانيا : الحالة النفسية .. كالتوتر العصبي ، القلق ، الاعتثاب ، ضعف الشخصية الخ .. وبالنظر الى الأسباب بلمكانث التكهن بالعلاج فعلى سبيل المثال للحد من الإثبارة

نجد الإجلية على سؤالك في مكان الخرمن الصفحة

العملية الذي اجريت لك لاتؤثر على الانجاب لكن

الشديدة بالامكان استخدام الواقي الذكري

واما من الناحية النفسية فيلزم تصديد

الإعراض النفسية المصلحبة لسرعية القذف

وعلاجها دوائيا أو عن طريق جلسات نفسية

ولقد اثبتت الاحصائيات والدراسات المتقدمة نجاح اطالة مدة القذف بطريقة عملية يدرب

محب عليك مواجعة الطبيب لمعرفة مقدوشك بعد

تلبع الإجلية على استفسارك في الاسبوع القليم

و التجولات وضيحي من الطلاف في التسبوع العدم ... المناوات التسبوع العدم ... الطلاف في عن الظهران ...

يستنشرق الإعداد القنعة اجليك شاملة ووافية عن

الاخت هـ ع من جدة

العملية على ذلك

الاخع دمنجدة

هنه ابها مسعوده على س من مكة

تساقط الشعر واسبقه وعلجه

عليها الرجل وينفذها أثناء مباشرته الحمام الجنسي ويامكان الأخ السائل معاودة اقرب عيادة نفسية لمعرفة ذلك ..

١ - المبيدة / شعاع بنت ماجد بن عمر : سعودية الجنسية بموجب حفيظة نفوس زوجها رقم ( ١٥٧١٦) صادرة من النوائمة بتاريخ ٢٨/٨٦/٧٨ . ومهننها ربة بيث وهي من مواليد ١٣٧٧ه وتقيم في مدينة الخبر . شارع شقراء نقاطع ( طرف أول - شريك متضامن)

 ٢ - الآنسة / فيحاء بنت نايف بن فيحان بن تركي : سعودية الجنسية بموجب حفيظة نفوس والدها رقم ( ١٥٧١٦) صادرة من النوائمة بتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ ومهنتها طالبة وهي من مواليد عام ١٣٩٦/١٢/١٢ هـ وتقيم في مدينة الخبر شارع شقراء ( طرف ثانی - شریك موصی)

 الآنمية / مثيرة بثت ثايف بن فيحان بن تركي : سعودية الجنسية بموجب حفيظة نفوس والدها رقم ( ١٥٧١٦) صادرة من النوادمة بتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ . ومهنتها طالبةً وهي من موالين عام ١٣/١٢/١٨ . وتقيم في مدينة الخبر ـ شارع شقراء تقاطع « 3» ( طَرف ثالث ـ شريك موصى) ٤ - الأنسمة / تركية بثت ثايف بن فيحان بن تركى : سعودية الجنسية بموجب حفيظة نفوس والدها رفم ( ١٥٧١٦) صادرة

من الدوائمة بتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ . ومهنتها طالبة وهي من مواليد عام ٢٠/١/١٠ . ١٤ه . ونقيم في مدينة الخبر شارع شقراه ( طرف رابع - شریك موضى) و ـ الآنسة / شيخة يتت ثايف بن قيحان بن تركي : سعودية الجنسية بموجب حفيظة نفوس والدها رقم ( ١٥٧١٦) صادرة

من الدوائمة بتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ ومهنتها طالبة وهي من مواليد عام ١٢/١٠/١١ ، ونقيم في مدينة الخبر . شارع ( طرف خامس - شریك موصى) انفقَ المنكورون أعلاه ويمثل جميع الشركاء السيد / جزاء بن دليل بن صالح العتبيي سعودي الجنسية وحسب النوكيل

الشرعى الصادر عن كتابة عدل الخبر برقم ٢١٨/٢٩ بناريخ ١٠٩/٣/٨ ، وبصفته وكيلا عن الشريكة المنضامنة وبصفته وصياعن الشركاء القصر على تكوين شركة توصية بسيطة قيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم ( م / ٦)، وتاريخ ٢٢/٦/٣٨٥ وبالشروط النالية : أولا: اسم الشركة:

شركة الفيحاء لاصحابها شعاع الماجد وشركائها، وهي شركة توصية بسيطسة.

ثانيا: اغراض الشركــة:

تجارة التجزئة في الزيوت والمحروقات والعنزين وخدمات نقل البنرول وخدمات نأجير السيارات ( ليموزين) وكل نلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة. ثَالثًا: تمثيل الشركة امام الغير:

يمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وأمام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة.

رابعا : المركــرُ الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في منينة الخبر ، ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي منينة أخرى بالمملكة ، كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة منى اقتضت مصلحة الشركة نلك بأتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات

كامسادراس المسال :

حدد رأسمال الشركة بـ ( ٤٠٠،٠٠٠) أربعمائة ألف ريال سعودي يوزع على الشركاء كالتالي : ١ ـ الشريكة الاول السيدة / شعاع بنت ماجد بن عمر، وحصنها ( ٨٠٠٠٠) ثمانون ألف ريال سعودي. ٢- الآئسة / أفيحاء بنت نايف بن فيحان بن تركى وحصفها ( ٨٠٠٠٠٠) ثمانون الف ريال سعودي. ٣ ـ الآنسة / منيرة بنت نايف بن فيحان بن نركي وحصنها ( ٨٠٠٠٠٠) ثعانون الف زيال

 ٤ ـ الآنسة / تركية بنت نايف بن فيحان بن تركي وحصنها ( ١٠٠٠٠٠) ثمانون ألف ريال سعودي. ٥. الآئسة / شيخة بنت نايف بن فيعان بن نركي وحصنها ( ٨٠٠٠٠٠) ثمانون ألف زيال سعودي. وقد قامت الشريكة بمداد حصتها وحصة أولادها في رأس المال عند توقيع هذا العقد كهبة منها لهم ويجوز للشركاء بموافقتهم

الاجماعيَّة زيادة أو تخفيض رأس العال وفقاً لاحتيَّاجات الشركة وبعد اسْتكمال الأجراءات النظامية اللازمة لذلك. سانسا: تاريخ تأسيس الشركة ومنتها : مدة الشركة (١٠) عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او المدد أخرى مماثلة مالم

يخطر أحد الشركاء الآخرين برغبته في عنم التجنيد ويكون نلك بخطاب مسجل على عناويفهم بالشركة ونلك فبل نهابة المدة الاصلية أو المجددة بـ ثلاثة أشهر على الاقل.

اتفق الشركاء على أن يقوم السيد / جزاء بن دليل صالح العنيبي بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادار نها ويكون ذلك براتب قدره ( ١٠٠٠٠٠) عشرة الاف ريال سعودة وله حق نعيين مديرا للشركة أو نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء حسب الوكالة الشرعية رقم ٢١٨/٢٩ في ٢١٨/٢٨ صادرة عن كاتب عدل الخبر لنفويضه بذلك.

ثامنا: كيفية صدور القرارات: تصدر قرارات الشركة في كل ما يتعلق بأمور الشركة ( بالاغلبية العدية) أما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد أو

إنخال شركاء جدد أو الأندماج في شركات أخرى فنصدر بباجماع الشركاه. تاسعا: السنــة الماليــة : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من بداية السنة الهجرية، وتنفهي في نهاية السنة الهجرية من كل عام فيما عنا السنة

ميزانية إحدى الصغوات لا يتم تؤزيع أرياح السنوات التالية إلا بعد استغزال تلك الخسائر.

المالية الاولى للشركة فئبداً من تاريخ تـأميسها المشار إليه بالمادة السائسة من هذا العقد وتنتهي في نياية السنة من نفس عاشرا: الاريساح والخمسائر: تُوزع الأرياح السنوية أو الخصائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس العال وفي حالة وجود خسائر في

● خير عبدالله عركوك من جدة .. يقول ولدت ابنتي واخبرني الاطباء ان لديها صفارى بنسبة ٢٦ درجة واحضرت ثلاث اكياس دم بعدها اخبروني باتهم أبدلوا ألدم لها ولكن صار عندها تشنج مع خروج اشياء من فمها وسوائل، أ فذهبت بها الى مستشفى أخر فقالوا ان نمو المخ لديها غير طبيعي فهل هذا من جراء غسيل المخ و بالدم وهل لها علاج ثم لا ؟

للاجابة على استفسارك يا اخ عركوك يجب موافلتنا بصور التقارير والفحوصات المتعلقة بطفلتك المصابة بتسنجات وقت دخولها المستشفى لتكون الاجابة كافية









سبياتها مرض السكر .

السبب في ذلك وعلاجه .

طبيب الامراض الجلدية

بمستشفى الشاطىء

ثانيا : التهاب البروستاتا المزمن .

د/هدير مصطفى عبدالغفور



يشكو من ضعف الانتصاب ؟

أولا: التهاب الاعصباب الطرفية والتي من أهم

ثَقَتًا : وجود بعض الشلكلُ النفسية وعدم الثقة

لذا يجب عليك عرض حالتك على الطبيب المختص

لاجراء بعض الفحوصات التي تظهر مستوى السكرفي

الدم واجراء مزرعة لسائل البروستاتا ومن ثم تحديد



على اخصائي جراحة العظام لاجراء اللازم ..



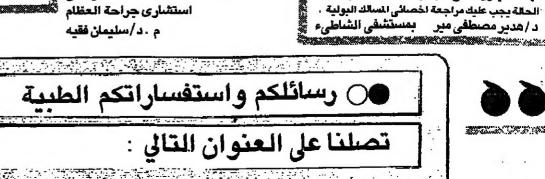
الخلف نتيجة لعب الكرة منذ ثلاث سنوات مما , سبب لي الاما شديدة وعدم تمكنني من الوقوف , جيدا ماهو الحل ؟ هناك اسباب متعددة لالتواء الركبة وقد يسبب ذلك

الإما شديدة والمتاكد من التشخيص بدقة يجب عرضك

م . د/سليمان فقيه

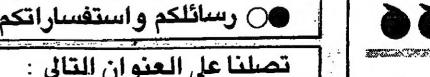


د /ممدوح زکی . استشارى جراحة العظام









اللازمة ليعض التحاليل الرياضية والمطلوب برمجتها بالحاسب الآليء وكذلك إعداد مصاكناة لعمل المعطجات باستضدام لغة

فعقة ار المشرف الاول

● هـل واجهت صعوبـة في اختيار

■ وجدت صعوبة ف البداية باختيار المشرف فقد اتفقت مع أحد الاساتذة لعمل الرسالة معه قبل الامتصان الشامل فوافق على ذلك ، ولكن بعد

اجتيازى للامتحان اعتذر الاستاذ

مجال أبحاثهم فاخترت الاستاذ الذي اكملت معه بعد التعرف على مجال بحثه بحيث وجدت الوقرة والتنوع في المواضيع مما ساعدنى على اختيار

قليق وفيرح ف

يبوم المناقشة

● ماهي البدايات التي حصلت ف

حدثت أثناء الرسالة ؟ وماشعورك يوم

🗷 بعد ست سنوات خيارج الملكة

لدراسة الدكتوراه ومع بعض الظروف

العائلية التي تستدعيني للعودة الى

الوطن كنت فرحاً بتحديد يوم المناقشة

إلا أنه فذلك اليوم كانت مشاعر القلق

تراودنی خوفاً من اعتراض ای عضو

من أعضاء اللنونة أو طلب عمل أي

إضافات اخرى قد تستدعى بقائي

وقد سارت المناقشة بيسر وسهولة

وفي جو هاديء جنداً وكان لـرئيس

اللجئة دور كبير ف ذلك ، واستغرقت

المناقشة مايقرب من ساعة واحدة

واقتصر الحضور على رئيس واعضاء

اللجنة بما فيهم المشرف . أما بعد

المناقشة فقد كان ذلك اليوم من اسمعد

● هـل وجدت وةليفة شاغرة في

الجامعة مباشرة ويصورة ميسرة ،

وهل كنت مبتعثاً من قبل الجامعة ام

🖪 كنت معيداً بالجامعة وابتعثت من

قبل الجامعة وعليه فقد وجدت وظيفة

من جهة حكومية ؟

فترة اطول .

المناقشة وكيف سنارت ؟

الطريقي

بالقلصق

والفرح

📰 عزيزي القاريء : كيف مم ذلك الولشك النخبة الحاصلة عنى درجة الدكتوراه ؟

ماهى المراحل التي مروا بها ؟ مأهي الصعوبات التي واجهوها خلال مشوارهم هذا ؟ الى جانب كثير من التساؤلات التي تدور في المخيلة .. كل هذه الاستلة والاستفسارات نحملها في كل مرة لنطرحها على ضيف من ضبوف الصفحة ونناقش معه جوانب مختلفة من حياته الدراسية والعامة لكي نلقى الضوء على رجال يساهموا في بناء الوطن والمواطن .. في هذه الحلقة نستضيف الدكتور شحمد الطريقي الاستاذ المساعد بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود والمشرف

🗷 ضيفنا د . الطريفي من مواليد الــزلقــى عــام ١٣٧٢هــ، درس الابتدائية في مدرسة الفيصلية بالزلفى وكذلك المتوسطة أما الثانوية فكانت في مدرسة اليمامة الثانوية ، تحصل على البكالوريوس من جامعة المك سعود كلية الهندسة سنة ١٣٩٦هـ. قسم الكهـربــاء وأصبــح

على ادارة معالجة المعلومات .

ـ امـا الماجستيس والدكتـوراه فمن جامعة سيراكبوز بىولاية نيىويورك الامريكية في الهندسة الالكترونية ۱۶۰۲هـ . عين استاذاً مساعداً في شهر صغر

عام ١٤٠٤ هــبجامعة اللك سعود كلية الهندسة وهو الان ايضا مشرف على ادارة معالجة المعلومات منذ عام

• في البداية سنائنا المدكتور الطريقى : ● لماذا اخترت موضوع رسالتك

للدكتوراه (العوامل .. الأسباب) ؟ ■ اختيار موضوع الرسالة غالبا ما يكون في مجال التخصيص الذي ينتمي اليه طالب الدراسات العليا ، وأما اختيار التخصص نفسه فيرجع الى الميول الشخصية إضافة الى حاجة التنمية كل البلد ، وعليه فاختياري لموضوع الرسالة كان من ضمن هذا

• لماذا اخترت طريقة البحث العامة

عده في الرسالة ؟ ■ طريقة البحث كانت قائمة على المحاكاة باستخدام الحاسب الآلي وذلك نظراً لان الدراسة في مراحلها النظرية البحتة ولم يتم بعد توفر اجهزة وبرامج تحقق المطلوب بشكل

الاسلوب المنهجي

وماللهارات المكتسبة اثناء كتبابة

 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$ 



كثير من الجامعات تشترط نشر نتائج الرسالة في مجلات او مؤتهرات متخصصة قبل الدفاع عنها!!

تعلم سلفات عريزي القارىء ال بالاينا تضمسع حامعات سامخة تعتبر ععالم حضارية تنين الدرب امام قاصديها ومرتاديها ، وبالتالي فهي تضم بين حثيلتها نخبة ممتازة من آبتاء هذا البلد الذين إفنوا جقتة من عمرهم وزاء التحصيل العلمي وبثلوا في سييل ذلك الوقت والجهد وعن ثم تحصلوا على الشهادات العليا (دلطتات وخارجيا) وعادوا الى الجامعة لتصبحوا اعضاء فيها للمساهمة في دفع عجلة النطور العلمي

ف بلادنا ، والنعض الخرمنهم انجه ال المراقق الحكومية الأخرى ليسهموا ايضا فينطوعر الوطن ف مرفق أخر

# ے مشواری عقبات ا



# نعه سأختار نفس الهوضوع لو كنت فى بداية مرحلةالدكتوراه مع التعديل

تغلبت على ذلك ؟

- المهارات المكتسبة اثناء إعداد الرسالة تشمل الخبرة في استخدام الحاسب الآلي ومعرفة اكثر من لغة من لغات البرمجة اضافة الى كسب الاسلوب المنهجى الصحيح في البحث العلمي والصبر والتأتى في الحصول
- كم من الوقت استغرقت كتابة
- استغرق اعداد الرسالة سنتير بعد اجتيار الامتحان الشامل في المواد المقررة بالدراسات العليا والجامعية

# التطوير الداتي لطالب الدراسات العلدا

- ما أهمية الرسالة وقيمتها لطالب
- الدراسات العليا ؟ الرسالة في نظرى هي النضج التام لطالب الدراسات العليا فيها يطلع على أحدث ما وصل اليه العلم في مجال تخصصه كما أنه من خلال الخبرة في البحث العلمى تصبح عنده المقدرة على المساهمة في الابتكار والتطوير والتهيؤ النفسى والفكري لطرق مواضيع
- جديدة ف هذا المجال . • المل ترى أن الـرسالـة ضرورية كمنطلب لطالب الدراسات العليا ؟ اعتقد أن الرسالة يجب أن تكون

- الزامية لطالب الدكتوراة واختياريه لطالب الماجستير.
- ماهو المعيار المستخدم في الحكم على الرسالة ؟
- يبحث عن نتائج وأهداف معيثة فمن خلال تلك الاهداف ومن خلال تلك النتائج وفائدتها وهل أضافت جديدأ ف حقل الرسالة يمكن بها الحكم على أهمية الرسالة ،وياستطاعة مؤلفكل رسالة جادة ، وأتت بنتائج جديدة نشر تلك النتائج في مجلات علمية او مؤتمرات متخصصة هي أفضل حكم
- او مؤتمرات وذلك لتجديد مستوى

# هنتاك من انسحب

- من الرسالة
- تقبل من الطالب وبالتالي نجاح الطالب ؟ 🔳 لا أعتقد ذلك وأعرف حالات وإن
- اعدادها وانسحياوا من برنامج الدكتوراء ، الا أنه عادة يمر البلحث

- أهمية الرسالة
- كل مؤلف رسائة عادة مايكون
- على مستوى الرسالة كما أن كثيرا من الجامعات تشترط قبل الدفاع عن رسالة دكتوراه نشر النتائج في مجلات

- عل تعتقد أن حل رساله بالصرورة
- كانت قليلة رفضت الرسالة بعد بعدة محطات قبل وصوله الى كتابة

## الشفهية والشاملة قبل البداية ف إعداد الرسالة . الجلالة التساسخ

ق البحث

الرسالة ، ومن يجتاز تلك المحطات

غالبا يكون مؤهلا علميا لاعداد

الرسالة ومنثم اجتيازها بنجاح وهذه

المحطات تشمل اجتياز المواد المقررة

بتقارير عالية واجتيباز الامتحانات

- ماهي الصعوبات التي واجهتها اثناء كتاب فيسالة ؟ 🛎 كثير من الصعوبات ولجهتها في البداية حيث الاعداد واستيعاب الموضموع وذلك لتشعبه وكشرة تفاصيله وكثرة العاملين فيه ، ومن الصعوبات أحيانا الاخطاء التي تحصل في برامج الحاسب وعادة ما تكون هذه البرامج طويلة جــدا مما يحتاج الى ليال وأيام وأحيانا الى
- اسابيع لتحديد تنوع الخطأ بالاضافة الى التحديات التي يواجهها البلحث ف تحقيق الاهداف والنتائج التي بيحث عنها ۔
- لحظالا من القلىق والياس
- هل وصلت الى مرحلة أحمست أنك عاجْز عن تكملة الرسالة وكيف

 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$ 

بخيية أمل من النتائج المتحصلة لكن والحمد لله تغلبت عليها بالصبر واعادة المحاولات بأفكار اخرى وكذلك البحث عن مخارج أخرى للحصول على النتائج المطلوبة ، كما أن تشجيع المشرف ومساندته بل أحيانا يزودني

🖀 مرّد ہی فترات أحسست فیها

- ببعض المقالات التي كتبها الاخرون عن تجاربهم في هذه المرحلة ولحظات القلق بل واليأس أحيانا لكن بالصبر والمثابرة وتقبل التحديات بروح عالية امكنهم من تجاوز العقبات.
- ماذا تعتقد فيما يجب أن يتوفر في المشرف على الرسالة وماهى الصقات التي اعجيتك في مشرفك ، ولو كُنت مشرقاً على أحد الطلاب ماذا تفعل ؟ ■ يجب أن يكون المشرف علماً في مجال التخصص ، وذا انتاج علمي جيد وأن يكون قادراً على التوجيه وعلى صلة جيدة بالابحاث والنشر في ذلك المجالكما أنحسن الخلق واللباقة لها دور كبير في رقع معنويات السلحث ويقعه الى الامام ومجابهة التحديات
- التي يواجهها . وأعجبني في المشرف على رسالتي سعة علمة وكثرة انتاجه العلمي في مجال تخصصه ولباقته في التعامل وتشجيعه المستمر وطمأنته لي أحيانا يأن كل ما أمر به من صعوبات شيء متوقع تمريه الغالبية وأمر لابد من

طلابي أن تتحقق في الصفات التي ذكرتها في وأجبات المشرف .

# النخصص ف مجبال البحث

- عل لكتابة الرسالة تأثير على مجال
- تخصصه وكذلك الخبرة المكتسبة والتي تفيده في مجال التعليم. لو كنت في بداية مرحلة الدكتوراه لاختيار الموضوع هل تختار الموضوع
- 📰 نعم سأختار الموضوع نفسه لو كنت فيبداية الدكتوراه ،لكن سأعدل من الطريق الذي وصلت اليه في هذا

مجالدته ، وأتمنى خلال اشراف على

- التخصص ومجال العمل بعد التخرج رهل كانت هناك استفادة ؟ 🗷 الرسالة ثمرة التخصص الناضجة التى يقطقها الباحث فبعدها يشعر البلحث باستيعاب اكثر لمجال تخصصه والقدرة على العطاء فيه أما في مجال العمل بعد التخرج فلاشك أن أثارها ايجابية لاستاذ الجامعة حيث يتوقع منه المساهمة في الابحاث ومسايرة البركب العلمي في مجال
- نفسه أم لا ولماذا ؟

 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$ 

### الموضوع بحيث استبدل بعضاً من المواد الدراسية بمواد اخرى لتعزيز الخبرة في الموضوع قبل الدخول فيه. المعالجة المتوازية

- ما الهدف من اجراء الدراسة في
- الهدف من أجراء الدراسة في البحث هو عن الوقت الذي تحتاجه مجموعة من المعالجات المتوازية المتداخلة لحل المعادلات الجبرية البرياضية والتي تعشل البدوائس الالكترونية المتكاملة ، ومن ثم محاكاة عمل تلك المعالجات ، بلغة الحاسب
- الألى (APL) . ماهى العيثة التي اجريت عليها اجریت الدراسة علی مجموعة المعدلات الجبرية الخطية والتي
- ماهي أداة البحث المستخدمة في ■ في الرسالة تم عمل الحوارزميات

تعشل العوائس الالكترونية

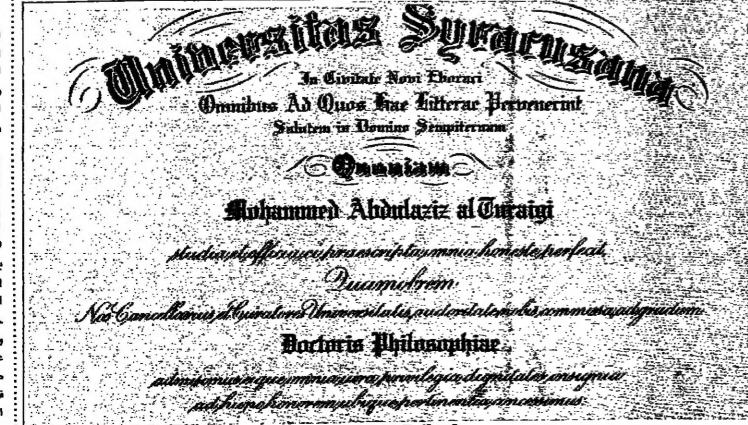
# هؤلاء زملاء الدكتوراه

 هلتذكرلنابعض زملاء الدراسة ؟ ■ من زملاء الدراســة : د . ناصر المهوس ، د ، عبدالحليم المازي ، ومحمند يحيي عجمي ، وصنالتج الفيـزان ، وسهيل العـزة ، واحمد هلال . وعاطف النجار .

# احافظ على لقبى في الجامعة

- اخيراً هل تحب أن بناديك الأخرين
- بلقب الدكتور ام لا وناذا ؟ 🗷 في الفصل ومع الطلاب نعم افضل أن القب بالدكتور أو استاذ وذلك حفاظأ على رابطة الاحترام بين الطالب واستاده ، أما مع الزملاء فلا فرق عندي بين الدكتور او أن القب بأبي " طارق أما خارج المحيط الاكاديمي فاني افضل لقب ابي طارق ، لما فيه من الاحترام المتبادل بيني وبين الأخرين

 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$ 



 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$ 



لعبت الخيول دورا هاما في حياة الانسان العربي عبر العصور من خلال الاستخدامات العديدة لها وفي مقدمتها الحروب والنقل ومع بداية ظهور الآلة انحسرت تربية الخيول وباتت تستخدم

> وقند استطاع الحصنان العبربى الحفاظ على صفياته الإسباسية مثيل الصب والشجاعة والإضلاص والحيوية والنكاء بالإضافة الى الشكل

لاغراض الفروسية ف كثير من بلدان العالم .

الجسماني الجميل . وعن الحصان العربى تثار الاسئلة عن أسباب تراجع تـربيتـه وكيف السبيل الى تحسين هذا البُسل العريق وماهى الإجراءات التى اتخذت لحماية الحصان العربي من الانقراض .

يقول د . يوسف الربداوي معاون مديس الانتساج الحيدواني في وزارة النزراعة السورية واحد المهتمين بتربية الخيول العربية أن هنك عدة اسباب لتدهور تربية الخيول العربية منها انها تعرضت منذ القدم للخلط الوراثىمع عروق من خيول غير عربية وكان هذا شائعا بالنسبة لكل الخيول العربية عدا خيول الجزيرة العربية .

ويضيف ان حلول الألة مجل الخيول في استخدامات النقل وكذلك تطور وسائل النقل وتحضر البدو واستيطانهم في المدن جعل القبائل العربية تقلل من اعتمادها على الخيول الأمر الذي أدي الى تناقص تدريجي أل عدد الخيول العربية نتيجة الاهمال . ویشیر د . الریداوی الی ان بعض المربين لجا الى تلقيح خيوله العربية من الخيول الإجنبية منشا عن ذلك نسل

الى السواد والإدهم وهو اللون الاسود متعدد الدرجات والاشقر ولله عدة درجات ايضا والاحمر ويشيه الاشقر والرمادي .

هجن يحمل جنسية عربية وهو ليس

بغربى وهو يتهم بهذا الصند جيوش

الاحتلال الانجليزي والفرنسي التي

ساهمت في تدهبور الخيول العبربية

عندما وزعت بعض الخيول الهجيئة

على الاهالي بقصد التقرب من الشعب

والتخلص من الخيول الفائضة اضاقة

الى تهريب بعض الفحول الهجيئة من

بلاد اجنبية مجهولة الهوية الى البلاد

العربية حيث استعملت في تلقيح

لقد انتهت الدراسات التي اجريت في

الإونة الأخيرة الى وضع مقلييس دقيقة

للحصان العربى استنادا الى قاعدة

وتم تحديد المظهر العام للحصان

العربى بانه نبيل شجاع مقعم

يالحيوية سهل الانقياد مرفوع الراس

عيونه تومض بالحياة ذو مشية رشيقة

وسريعة يمتك جسدا مفتول العضلات

رقيقا ولين الجلد شعره ملتصق لامع

وحديدى وشعر عنقه وذيلته طويل

اما الوانه فقد حسدت كما يسلى

والكميت، وهو اللون الأحمر الضارب

الافراس للعربية .

الوراثة طويلة الأجل .

هيكله العظمى رائع .

وتعتبر الخيول العبربية شروة

شركة تضامن شهر انتهاء تصفية) شركة علي وعبدالله وإبراهيم العجاجي للتجارة

بناء على المادة ( ٢٢٣) من نظام الشركات يعلن مصفى الشركة المنكورة على محمد عبدالله العجاجي انتهاء تصفيتها، وذلك بعد اجتماع الشركاء بتاريخ ٢/٣/١٨ ومصافقتهم على الحساب الختامي للتصفية وتقرير المصفي.

ويقر الشركاء بأنه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير، وتعهد الشركاء المتضامنين بسداد ما يلخق الشركة من ديون مستقبلا من أموالهم الخاصة. كما يقر الشركاء والمصفى باته قد تعت تسوية أوضاع جميع العاملين لديها لدى مكتب الاستقدام.

ونتك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٨٢ بمنيتة الخير. المصفي : على محمد عبدالله العجاجي

• هل من سبيل لتحسين تربيته وحمايته من الانقراض ؟ اجمل واحسن خبول العالم وهو من قومية وتاريخية واقتصادية ومن ابرز هذه الخبول الحصان بيولاق، الذي مزرعة الزهراء في مصر وترجع جذوره الىخيوله السورية بشمال شرق سوريا تعود اصوله الى الخيول العربية في

سوريا والحصان نظير الذى يعد من

البارد الرطب:

هامبورج : تتمتع المانيا الغربية بالصدارة في مجال تكنولوجيا الطاقة الشمسية على الرغم من ان مناخ هذا البلد البارد الرطب بصغة عامة قد حال حتى الأن دون استغلال الطاقة الشمسية

وتعتزم أكبر دولة مصدرة في العالم أن تجعل من الشمس منتجا جديدا يحطم الأرقام القياسية لترويجه في الخارج حيث تعمل في الوقت الحاضر شركات الالكترونيات الضخمنة والحامعات الالمانية الغرببة بشكل محموم لتحسين الضلايا الشمسية واستخدامها في الحياة اليومية .

> وقد عرضت شركة أبحاث بـومين سولار الخاصة في شهر سيتمبر الماضي وعدد من معاهد الابحاث نـوعا من المرايا يقوم بتجميع اشعىة الشمس ويمكنه تخزين الحرارة الناتجة بدون فاقد ومن المقرر ان تكون هذه المرايا معدة للانتاج في غضون خمس

وتعنقد شركة سيمنز للالكترونيات انه بالإمكان اقامة مشروعات خاصة بالطاقة الشمسية أساسا حيثما تسطع الشمس بصورة مشرقة وبانتظام في أفريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية والطاقة الشمسية تتمتع بافضل

الاحتمالات في الاملكن التي لاتوجد بها

شبكة كهرباء محكمة ويكون وقود

اللازمة لرحلات الفضناء وهى توضر مصدر طاقة لإكثر من ثمانين بالمائة من الإقمار الصناعية كما تعتزم الأن أن تطرح في الأسواق اجهزة متحركة تعمل سالطاقة الشمسية للسيارات المستخدمة في الضرهات والمخيصات

الاستوائية .

الديزل فيها باهظ الثمن وفي الاملكن ولن تستمد اجهزة الغيديو والراديو زات الكثافة السكانية المنخفضة تكون وكاميرات الفيديو ووحبدات الإنذار المحطات الصغيرة لتوليد الكهرباء وأجهزة التبريد الصغيرة الطاقة التي تعمل بوقـود النيـزل هي أكبر البلازمة لها في المستقبل من مصدر منافس للخلايا الشمسية .

الكهرباء يل من الشمس . و في غضون ذلك تقوم المانيا الغربية ولكن انتاج الطاقة الشمسية من بانتاج أجهزة تليفزيون ومضخات مياه السيليكون مازال يقتضى جهدا كبيرا ومولدات تبريد تعمل كلها بالطاقة علاوة على كونه باهظ التكلفة وهناك الشمسية لاستخدامها في المناطق مشكلة هامة تتمثل في تخزين الطاقة التى تنتجها الخلايا الشمسية وهبو وتحتل الملنيا الصدارة على الصعيد ايضا السبب الذى يفسر لماذا تحظى الدولى في انتاج الضلاما الشمسية

الطاقة الشمسية بأهمية ضثيلة حتى الأن بقنسبة لصناعة السيارات . وهناك احتمالات طيبة لاستغلال الطاقة الشمسية في انتاج الهيدروجين الذى يمكن استخدامه بالفعل كوقود

العابانيون تحولوا الى الزي التقليدي وهجروا الملابس الغربية

علا والكيمونو، الزي الياباني التقليدي إلى الظهور مرة اخرى بعد ان ظل مختفيا لفترة طويلة من شوارع اليابان في مطلع القرن الحالى وبدأت اعداد متزايدة من النساء اليابانيات الصغيرات في التحول سريعا أي ارتداء طرز وانواع جديدة من الكيمونو الأمر الذي خلق ازدهارا قويا في سوق الملابس باليابان ولأول مرة منذ عشر سنوات وفقا لمصادر السوق

و اصله من تبيلة ،شمر، .



لينين : الم استاهدي من قبل في مكان ما ؛ يبدو وكان الكاتب العمومي يقكروهو الترجها لوجه معشخص شبيه لهال حد كنبرجدا يضعب معه التغريق بينهما هذا الشخص هو الصعم البريطاني ستنفي هاو الذي علن قد شكل ملامح النعثال أو الكلب العمومي

لجيل الطلات منذ القرون الوسطى هذا التعثل النابض بالجهاة بعنبن وبعد يعلد كيفية عمل تظلعها الجامعي واحدا من عين عند كسر عن التعاليل التي تحويها قصة ، اكسفورد ، وهي يعين الرواز طاولة للقراءة ترقى ال تحربة سنفية ومزنية جنيبة عثرة القرون الوسطى في مكتبة خياسة حيث تروى فمنة تشص بقحتوية تولخدة ملتفون فلرسهم الخصوصي من اعظم دور القوم والنفوذ الفكرى في العقم وهي جفعة لصطورد ويعجل الزوار الى الصة الصفورد،

ومع تقيم النرس الخصوص تنطلق طاولة التراسان طريقة الية حيث بأخذ الطلاب الرعضر مضى ارحلة عقلية ال والدحول الى الحامعة مثلما كاتت قدخان المستفورد كفاكات في القرن الثالث عشر 一、女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女

العصوييين ومن ثم مرورا بعالم مغر ومشيؤه من الكث والخطوطات البدوية الفساءة يتنظون حلرونيا صعفودا عيز مشهد متغير مختلف الإلواق من الصور والإصوات حيث بالمؤن أظرة خاطفة بينما تمر القرون

النذين فروا على أبـواب الجـامعـة ويشناه عون فضا الاعتشاقنات والمركات الفكرية والاحداث الوطنية العظمى التي القت عمر الحامعة . ف العالم روجس بيكون ورئيس الأستقفة يتوماس كرائمت ورئيس

أفلهم على الرجال والنساء العظماء

والمتجاري الشوارع واروقة الكتاب

الوزراء حلاستون ليسواسوي يعض

الإسماء اللامعية للشخصيات التى يرونها على الطريق ، وتعود الطاولة لتستقر اخيرا ق الوقت الحاضر ولكن الشيء الكثير من وقصة اكسفورد، لم يسرد حتى الأن والصاليرى الأخيرة مخصصة فقط

للابحاث الجارية حاليا . وقد جرى تطوير جىاليرى قصىة اكسفورد بالتعاون مع الجامعة ناسها وقيام بالعميل على انجياز الخلفية والتماثيل فريق من الفنانين والنحاتين والنجارين وجرى تققد كل تعتال اكاديفيا للتاكد من داته التاريخية .

وفي نهاية مارس ١٩٨٨ بدا افتتاح معرض نقصة أكسقبورت الواقيع ي شارع برود مسريت في قلب منطقة

وحتى اواخر القرن التاسع عشر كان الكيمونو هو الزي المفضل لدي كافة البابانيين بمن فيهم الرجال والنساء وحتى الأطفال .

ولكن بعند انتدلاع المسربين العالميتين الاولى والثانية تحول معظم سكان اليابان الى الازياء الغربية لأنهم وجدوها اقل تكلفة واكثر راحة .

وكان من الأمور النادرة مشاهدة رجل او امراة تـرتدى الكيمـونو ق شوارع العاصمة طوكيو الا أن هذا الزى التقليدي أصبح الأن اكثر شعبية على حد قول ميكو مورياما التى تعمل مصممة للكيمونو ف مركز نيهون

كىموتو . وتقول مورياما ان كل يابانية خاصة المراة الشابة لديها الرغبة في ارتداء الكيمونو ولو مرة واحدة على الاقل في حياتها وعلى سبيل المثال في مناسبات النزفاف او المناسبات الاجتماعية

الأخرى .

بالنسبة للصغار وذلك لأن أباءهم قد نسبوا الأسباليب الفنيسة لارتسداء الكيموتو . ولحل هذه المشكلية يعمد بالثعو الكيسونو الى تلوظيف انسلس متخصصين في تعليم طرقي اللبس

ويقول المنتجون انه في المناسيات

الرسمية كالزواج والوفاة وحفلات

العام الجديد وغير ذلك من المناسبات

فان استعمال الكيمونو فاق بكثير

وهنسك الأن انسواع لاتحصى من

الكيمونو تعتبر رخيصة الثمن ويصل

سعرها الى ١٥٠ الف بن پايانى حوالى

۱۰۳۰ دولار وهو اقل من ثلث سعر

الإنواع التقليدية القديمة المصنوعة

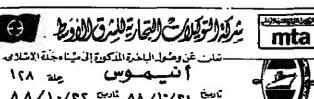
من الحرير التي يبلغ ثمن الواحد منعا

بيد ان ارتداء الكيسونو ليس

بالعملية السهلة أو البسيطة خاصة

اللابس والأزياء الغربية .

من ۲۶۲۰ الی ۱۸۵۰ دولار



تاریخ ۱۹/۰۱/ ۸۸ تاریخ ۲۹/۰۱/ ۸۸ الوصول ۱۹/۰۱/ ۸۸

يميز الخطأ والصواب مواسطة تعليمات الاهل اي انه لا يكذب ولا يسرق لان الام تقول له أن الكذب خطأ وحرام ولكن فكرته الشخصية عن الخطأ والصرام غيم واضحة وهو لا يلعب بالكبريت لان الام المنعه من ذلك الآن اللعب بالكبريت خطر وهمو لديمه مكرة مبهمة عن الحمريق وخطورته .. ولكن الطفل اذا بله انسادسة فان الضمير يبدأ في الظهور بمرضوح ويأخذ لنفسه دوره في منع الطعمل من ارتكاب الخطة والخطر الي أمه قبل سن سين يسنوات كان المنع بواسطة الأهل أما الأز فضمير الطفل هو الذي يمنع حتى ولو ارتكب الطفل خطة يعلم في قرارة نمسه اله ممنوع فإن ضميره يدفعه الى الاعتراف يما ارتكل للام حتى يخلص نفسه س تأنيب الضمير الذي يظهر عمل هيئة كوابيس واحلام مفرعة تونظه سن الموم

الطفل قبل السادسة في معظم ما يفعل

باكيا ويتعلص من هده الكرابيس عندما يقصر عبي الام الخطه الدذي أرتكب ويجب الثنبه الركل ما ذكر اسا يعطبل على الطهل الدي يعشها في الحرة سبوية الاحتلاق تعلم اطفالها الصحواب والخطا وايضحا تمارس كل سا تعلمه للطفل ملا سعمي لان فقول أن الكذب خطأ تم يتساهدنا الطفل طوال اليوم نمارس الكدب .. فالطفل جزء كبيرمن تعلمه يفرق بين العسواب والخطأ

عبارة عن تقليد للكبار فركل ما يمعلون

متراخية مهملة اما ان يصبح مثلهم وإما ان يتحول الى طفل مشاغب يوقع عليه العفاب بصفة مستمرة وكتيرا ما يحدث انه مه تكرار العقاب يشمول الطفل الي استفداب العقاب حيث بحسبح هو علامة

وس ذلك يمكن ان تخلص الى ان

تستشر طايل الوقت في تقديم النحسانح للطفيل سبددة سالعقاب أذا ارتكب أي حطة . وعندما يرتكب الطفل الخطة فانها تعاقمه وتعمعه بشدة تم تحس انها اخطأت فتلوم نفسها وتبكى هي نفسها ومع تكرار شعوره بحب الام له وبالتالي يتحول الي

حب الاهل أو المدرسين له العناب الشديد خطة وايضا التساهال

طفل مشاكس دائم الشغب حتى تؤنيه

ايما تتحدى الشباب في مراكز تدريب الطائرات

التجارية في تورنتو وتعد بانها سوف تقود البوينج

وعمرها لم يتجاوز الخامسة عشره .. فهل هي احلام

لحظة الذكري ولا انكر انها

سازالت تختال في حدقتي

كقرين .. كشمعة تقطر

بحرارتها كيانها الشامخ

لتذوب ببطء ولقد كانت هذه

• عبدالله جفرى

نقطة الاختلاف بيننا ..

طفولة أم ستحقق هذه المعجزة ..

قال له : لقد مضى وقت

طويل وانت تشيح بوجهك

عنها .. انك تعبر بهذا عن

الاهمال لها .. بقدر ماتظهر

ضعفك امام النسيان

وعجزك عن العثور على بديل

قال كل انسان يضعف في

ومداواة للريض ومواساة الحرين كل عده

من أثار الرحمة وغيرها كثير ومن صود

يوقعه أن الميارة . والملاحظ في بعض الاحيان أن ألام تد تكون عصبية المزاج فليلة الثقة بنفسها

ولذلك غان الطعل المذي ينشأ في أسرة

الشديد خطة .. فالأهل المتسددون جدا قد يحدون من معو العلفل الفكري وبالتالي لا يجد الطريق الحر لاكتشاف ضوابط السلوك السليم لنفسه كما قد يعطيه شعورا بالعقص وعدم القدرة على الوصول ال حد الكمال المطلوب بينما يتضارب ذلك مه صورة النظام العام في المدرسة ويقع الطفل بين نظامين متناقضين سا

مثل هذه التصرفات فأن الطقمل يصبح محملا بعقدة الذنب ويعسبح حصوله على التانيب والعقاب عاية يسعى اليها لتاكيد



الاب . ولماذا لا تدخلان .

الابن قالت السيدة ( حسناء ) أَنْهَا لَسِن لديها وقت كاف لندخل وتجلس

الثقة عملة صعبة نادرة التداول في سوق الحياة في هذا الزمان.

حتى تثبت ادانته ، فالانسان ليس جديرا بالثقة حتى يثبت العكس .

لفتيات لا هم لهن الا التنزه في الاسواق وارهاق الارواج بالطليات .

على اي منقدم لطلب يدها بعد ازديك اعداد ألذي تبتى عليه العلاقات بين الناس

الزيجات التي دامت شهورا او اياما قلائل أ

وانتهت نتيجة لاستهتار بعض الرجال وعدم

يهجرها قيه زوجها الى اخرى عقدما تسمع

عشرين سنة ليتزوج بفتاة تد تكون في عمر

اما غدر الاغ بتخيه فقصة بدأت من زمن

عابيل وقابيل وسازالت تتكرر باستسرار

حكايةجارة لها او صديقة طلقها زوجها بعد

الشك هو القاعدة والإساس ، وعلى عكس القاعدة : « المتهم برىء

الشاب يتردد كثيرا قبل ان يقدم على الزواج اذ يرى نماذج سيئة

والفتاة واهلها يفكرون الف مردّقبل الموافقة ؛ المصاحة والمنفعة الشخصية هي الاساس

تحملهم المستولية .. والزوجة تشاف بوسا : ما يقرؤه في كتب الدرسة ويسمعه من اهله في

والصديق الذي قبل عنه ، انه انت الا أنه . الانسان والعالم من حبوله يثن من ويسلات

غيرك ، هو رابع السنتيلات اذ اصبعت : الصروب التي لا يعرف سبيا منطقيا

البيت وبين الواقع .

ويزيد الامرسوءا انطفل البوم تزرع بذرة

يطلب منه از يكور صادقا ﴿ اقواله وافعاله

والكبار حوله يكذبون .. أبوه مثلاً بدعى أنه غير

موجود في البيث أن زاره شخص غير مرغوب

ويقرأ عن فضيلة محبة الانسان لاخيه

على ابى يوسف القين وكان ظفراً لابراهيم

فلخذ رسول الله صنى الله عليه وسلم

ابراهيم ولده وقبله ثم بخلتا عليه بعد ذلك

وابراميم يجود ينفسه فأخذت عينا رسول

الله صبل الله عليه وسلم تدرفان فقال له

الشك في نفسه وهو يرى ويلمس التناقض بين

مراهقة .. شابة .. شابة .. شانة .. شاية . • عندما تبلغ المرأة مرحلة التساؤل عن تأثير السنين في جاذبيتها عليها ان تنصرف قليلا

• تتألف حياة المرأة من سبع مراحل .. رضيعة .. طفلة

عن المراة وتنظر في وجوه بنات كل ملابس النساء تتشابه في جميع انحاء العالم فالمرأة تلبس

لتغيظ امرأة اخرى .

●● للبيع مجموعة كاملـة من دائرة المعارف الامريكية من ٣٠ مجلدا أخر طبعة لم تستعمل قط .. لان زوجتی تعسرف کل

 بعد أن توجهت أزياء الشبان الى الثياب القديمة مطلوب كتبة وياعة وسكرتيرات للعمل في محلات بيع الإلبسة الضيقة .. العنوان سوق الثياب القديمة محلات اخر موضة .

والوفاء بالوعد واجب لكن امه تعده بشراء

لعبة او قطعة حلوى ثم شفاف وعدها له

حتى ولو كانت نسبة الشر اكبر لكن الانسان

يميل بطبعه الى تذكر السيئات بصورة اكبرمن

تذكر للحسنات لذا ينتشر الخبر السيء قبل

الجسن فوفاء انسان قمنة يرويها الناسك

ساعات او اياما قلائل وربما يشكك الراوون في

صدقها اما خبر غدر او خبانة فينتشر بسرعة

انتشار النار في الهشيم ويندب بعض الناس

حظهم ويشتكون من غدر الأخرين وهم السبم

فيما يحدث لهم اذ يضمون ثقتهم في اى انسان

واخيرا قبل ان نشتكى من الدنيا وساكنيها المساكنيها المساكنيها المسال كل منا نفسه ويجيب عليها بصدق : هل

هوجدير بثقة غيره به ؟ كم مرة غلبته اطماعه ؟

وكم موقف خذل فيه صديقا أو قريبا .

والمقيقة أن المهير مازال مرجودا في النفوس

● ترعى السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس المصرى المؤتمر القومي حول مشروع اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل الذي يقام بالإسكندرية من ٢١ الى ٢٢ نوفعبر القلام ويناقش المؤتمر عدة ابحاث حول أساليب الحماية القانونية للأطفال وطرق تطبيقها عمليا واحتياجات الطفل ومراحل النصو المختلفة

● الفنانة الملتزمة ليل طاهر اقيمت من اجلها حفل صغير دعى اليه المسئولون في التليفزيون المصرى وعدد من المخرجين حيث حققت اكبر انتشار لم تصل اليه فنانة اخرى .. وتقول ليلي انها صاحبة الرقم القياسي في المسلسلات التليفزيونية وخلال عملها لم تبخل باى جهد صادق من اجل تقديم عمل مقنع

نجد حفلها صغير كان نجلها الأستلذ المساعد يكلية الهندسة جامعة القاهرة الذي يعد من اشهر اساتذة الهندسة المدندة في مصم

● الفنانة معالى زايد لايعلم احد انهامهندسة ديكور بارعة وفنانة تشكيلية من الطراز الأول بل تتفوق فرسومها على تمثيلها .. معالى تخرجت من كلية الفنون الجميلة قسم هندسة الديكور بتقدير جيد جدا وفضلت العمل بالتمثيل عن العمل بالتدريس في الجامعة وبالمناسبة معالى تعزف ايضا بمهارة على البيانو وتتحدث بثلاث لغات بطلاقة ..

● بالمناسبة الغنانة هالة صدقى بطلة مصر في سباحة المسافة القصيرة ولاعبة سابقة بنادي الزمالك

● والغنانة فاطمة التابعي مثلت مصر دوليا ف مسابقات الجمباز وكانت بطلة مصر الأولى في هذه اللعبة ..

### • الدار البيضاء :

● سؤال رأود الكثير من أبناء الأمة العربية عن سر عدم اشتراك بطلة العالم العربية ،نوال المتوكل، لدورة الإلعاب الاوليمبية في سول هذا العام السبب ان نوال شعرت أنها لن تحصل هذا العام على الميدالية الذهبية وقررت الانتظار للاوليمبياد القادمة لتسجل رقما عالميا جديدا في سباق ٠٠ دم لتظل محتفظة باللقب كبطلة للعالم ..

من بغداد كتبت الأديبة العراقية د . عاتكة الخزرجي قصيدة بعنو ان ،بلي انت يامصر دار الاديب. بمناسبة فوز الاديب العربي الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل للأداب لعام ١٩٨٨م .. يقول مطلع القصيدة · بلى انت يامصر دار الاديب واكسرم بسعدنك الطيب

وإنك انت هنواي النعتيد واتقن من ابنة المنعجب ..:

قيثارة النغم العربي ،فيروز، التي غنت في قاعة ،بيرسي، في باريس امام عشرة الإف مشاهد وفدوا من معظم انحاء أوروبا وصفتها صحيفة -نوفل او برفاتور، بأنها ،صوت الجبل، وقالت ،البارى ماتش، سيدة الغناء العربي بعد وفاة السيدة ، أم كلثوم، أما الليموند فقد اطلقت عليها صاحبة ، الصوت ألانساني العميق،

وزير الثقافة الغرنسي جاك لانغ قال عن فيروز انها هبة من الله وهب لبنان

فيروز كانت تبكى وهى تختتم الحفل وسط مشاعر فياضة وهى تغنى

### 👁 تونس :

من تونس الى القاهرة وصلت أرملة الشهيد الفلسطيني «أبوجهاد. خليل الوزير الذى اغتالته الصهيونية وقد حضرت الحفل الذى اقامته نقابة الصحفيين المصرية وحضره السيد ياس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية احتفالا بيوم الاستقلال الفلسطيني .. السيدة انتصار الوزير - أم

المسلم رحيم والرحمة خلق من اخلاقه ال منشأ الرحمة صفاء النفس وطهارة الروح ، والمسلم بالبيانة الخبير وعمله الصمالح وابتعاده عن الشر واجتنابه المفاسد هو دائما في طهارة نفس وطيب روح ومن كان هذا حاله فان الرحصة

الفنانة الكندية المعجزة ايما هولستون ٩٠

سنوات، التي قادت طائرة مروحية ذات أربعة مقاعد

وعبرت بها من المحيط الى المحيط لازالت تقدرب على

قيادة طائرات اكبر وقالت انها لاتخاف قيادة الطائرة

فالقيادة في الجو اسهل بكتير من القيادة على

لا تفارق قلبه ولهذا كان المسلم يحب الرحمة ويبذلها ويوحى بها ويدعو اليها مصداقا لقوله تعالى ( ثم كان من الذين

أمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالرحمة أولَّتُكَ اصحاب الميمنة ) وقول المصطفى ينج ( انما يرحم الله من عباده الرحماء ) ( ارحموا من في الارض برحمكم من في السمياء ) ( من لا يسرحم لا يسرحم ) ( لا تنزع الرحمة الا من شقى ) ( مثل المؤمنين فر توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضوتداعي

له سائر الجسد بالسهر والحمى). والرحمة وإن كانت في حقيقتها رقة القلب وانعطاف النفس المفضى للمغفرة والاحسان فانها لن تكون دانسا مجرد عاطفة نفسية لا أترلها في الخارج بل أنها ذات أثار خارجية ومظاهر حقيقية تنعم فيها في عالم الشهادة ومن أتار الرحمة الخارجية العفوعر الرك والمغفرة لصاحب الخطيشة واغاتة المنهوف ومساعسة الضعيف واطعام الجانع وكسوة العارى

مظاهر الرحمة التي تتجل قيها والسرد

للمس والعيان .

روى البخاري عن اس بن مالك رهو الديمالي عنه قال تخليا مع رسول اله يا

عبدالرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه وانت يارسول الله فقال . يا أبن عوف أنها الرحمة ثم قال: أن العين تدمع والقلب يا ابراهيم لمرونون ..

رطبة أجره اخراج الماء وسقيه الكاب العطشان كل هذا من مظاهر رحمته في قليه ولولا تلك 11 صنع الذي منع

يحزن ولاتقول الامايرضي رينا وانا بفراقك فزيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم لطفله وهو فربين مرضه وتقبيله إياه وشمه ثم عيادته له وهومريض يجود بنفسه تدما ارسل عليه من دموع الحنن كل ذلك من مطاهر الرحمة في القلب وروى البخاري عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صنل الله عليه وسلم قال: بيتما رجل يمش فاشتد عليه العطش فنزل بثرا فشرب منها ثم خرج قأذا هو بكلب يلهث يأكل الثرى من العطش فقال لقد بلغ بهذا مثل الذي بلغ بي فملاً حُقَّه فسقى الكلب

• رزقت السيدة ( نجلاه قاسم

مراد ) حرم الاستاذ ( رضا طرابزوني ) بموارد اسمته ( احمد ) جعله اقه من ابناء الصعادة ● رزقت السيدة ( نجاح جمال كلكتاوى ) حرم الاستاذ ( فهمي خياط) بمولود اسمته ( علاه ) جعله إقه من ابناء السعادة ، ● رزات السيدة ( راجية اسعد

السوهاجي ) بمحولود اسمت (محمد ) جعله الله من ابنياء يحتفيل أل ( المبحي ) وال

(عبده ) مساء الخميس القالم بقصر افراح ( البرج ) بجدة برفاف الشاب ( أحمد محمد الصبحي ) على كريمة الشيخ (محمد حسين عيده ) الف ميروك .

تهانينا لهم جميعا ..

فشكر الله له فقفر له قالوا : يارسول الله

فنزول الرجل في البئر وتصله مشقة

وان لنا في البهائم اجرا قال : ﴿ كُلُّ كُلُّ كُلُّهُ

# جهاده محل حفاوة الجمعيات النسائية والشعبية في مصر .. شركة تضامن / أو توصية بسيطة قبرار الشبركاء

يتصفية شركة على وعيدالله وابراهيم العجاجي للتجارة تضامن المسجلة بالسجل التجاري رقم ٨٢ بمدينة رحيمة

إنه في يوم ١٤٠٩/٣/٥ م الموافق ١٥/١/١٠/١م اجتمع كل من:

١ - السيد / على محمد عبدالله العجاجي شريك متضامن ٢ ـ العبيد / عبدالله محمد على العجاجي شريك منضامن ٣ - السيد / ابر أهيم محمد عبدالله العجاجي شريك متضامن

وقرروا بالاجماع ما يلي :

أولا : حل الشركة وتصفيتها اختياريا للاسباب التالية : ١ - توقف أعمال الشركة.

٢ - وعدم رغبة الشركاء في استمرار الشركة.

وطنقاً لبنود عقد تـأسيس الشركة، ووفقاً لاحكام النصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات.

ثانياً : تعيين السيد / على محمد عبدالله العجاجي - مصفيا لشركة على وعبدالله وإيراهيم العجاجي للتجارة ومنحه كافة الصُلاحيّات والسلطات اللازمة لانجاز أعماله.

١ - الشريك المتضامن - على محمد العجاجي.

٣ - الشريك المتضامن - إبراهيم محمد العجاجي.

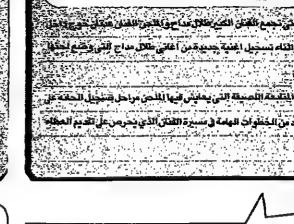
٢ - الشريك المتضامن - عبدالله محمد العجاجي.



التنفيذ لالحانه

ق هذه اللقطة الذي تحمم القبان الكير طلال عداح والمتحر الفيان عبقال حوج والجا آحد الاستنبوهات الناء تسحيل اغنية جديدة من أغاني طلال مداح البني وَضَّع لِجَنَّهُا

ومن خلال هذه التلاهة اللصيقة التي يعايش فيها اللص مراحل فينجيل الحانة على حناجر الفنائين تعد من الخطوات المامة في مسيرة الفنان الذي يحرص على تقديم العظام؟



دأصراع الاحقاد



خال المنب و الذال بنيا الفتل للعل العواد إلى الشريف رجله مراع الحفاد ل المامة الجينية الذي يتدمل هذا الإشور يشاركه من يطولة إلقيلم عدم مرجوم السينه وَيَتِيْاوِلِ الْأَوْلِمُ تَمِلَاجٍ مِنْ لِلْلِأَ الشَّرَاعِ الذي تَقَرَضَهُ فَاسِعَهُ الْخُواَةِ لِأَخَالِهُ ل

المرأة الفصرية تتحول

إلى قديم

اشترك في بطولتها كل من الفضان صلاح قابيل والفنانة ليل طاهر بعنوان (يوميات امراة عصرية) تم مؤخرا الانتهاء ايضا من تصوير السهرة التليفزيونية الثانية من بطولتهما والتى كانت بعنوان (يبوميات امراة قديمة) و هذه السهرة ابضامن اخراج المخرجة التليفزيونية المعروفة انعام محمد على .. وقد نجحت الفنانة ليلى طاهر في تقديم لون ثنائي الى جوار صلاح قابيل كما نجحت امام صلاح ذو الفقار ..

بعد نجاح السهرة التليفزيونية التى



الفئان العربي اللبنسانى المعروف

، رشيد علامة، احد العلامات البارزة في الساحة الفنية العربية على الشأشة الصغيرة احببناه في زمن البدايات للتليفزيون السعودي حينما قدم عددأ من الإعسال التليفزيونية الناجحة والتى تتناول التراث العربى والاسلامي وزمن القضاء الإسسلامي والقصص التى تحكى مرحلة من مراحل نهوض الإنسان العربي .. هذا الفتان له حضور في قلب المشاهد تمكن ولسنوات طويلة أن يكون أحد فرسان الشاشة الصغيرة الاانه اختفى

ولمنعد نړۍ له ای جدید ..



لنكفئ عنوالجليز رضوى ينجر في جيعية الثلقة والفنون يجيه والله ترجية وحيهات رئيش مجاس ايمة الصحية المبالغ مجمد الشدى الذي اومني الشرورة عرط والفرقة و فرها من اللوق المنتائق فتي الجالات اللقية اللاز المالات اللوب الا



اعلنت مؤخرا جمعية الثقافة والفنون بجدة انتهاء الدورة

رهية الرابعة التى نظمتها لجنة الفنون المسرحية بالفرع تحت

اشراف مدير فرع الجمعية الدكتور عبدالطيم رضوى ومتابعة

رئيس اللجنة الفنان فؤاد بخش والاستاذ عثمان أحمد حمد

هذا وقد استغرقت هذه الدورة مدة أربعة أشهر قدم خلالها

عدداً من المعاشرات عن للسرح شارك في تقديمها كل من الاستأذ

هانى فيروزى مدير اللجئة الثقافية بالفرع والفنان محمد حمزه

والاستاذ الاعلامي المعروف فتحي عيداته والاستاذ عثمان أحمد

عدْد الدورة وقد أعلن عن اسمائهم وتقدير اتهم .. وقد أكد

وتبتعد مسرحية ءشقائق النعمانء

عن الرمز في مضمونها حيث أكد الفنان

دريد بانه غند الرمز في المسرح ولا يلجأ

الى الرمز الكامل كتغيير الاسماء ولكن

يعدل في طريقة نطقها بحيث يستقبلها

المتنقى بتفس النغمة ليفهمها جمهور

المسرح وتكون بالثالى متجاوزة للرمز ..

هذا ومن المتوقع ان يتم تسجيل هذه

التي ستتم خلال العام الحالى ..

وذلك من اجل انتشارها عربيا

السينماني والمسرحى

الجديد الذى سيقدمه

الفنان دريد وفرقته ..

والتفرغ اني الانتاج

السرحية للتلفزيون والغيديس عقب

ق اول عروضه الخليجية قدم الفضان العربي الكبير دريد لحسام

مسرحيته الوطنية الجديدة (شقائق النعمان) التي يرمز الى الزهرة التي

تروبها دماء الشهداء وهي التاكيد الحقيقي بين الإنسان العربي ووطنه ..

وقد كاثت اولى الصروض لهذه

السرحمة الإسبوع الماضي على مسرح

الاندلس بالكويت تحت اشراف المعرح

الوطنى الكويتي ..وقد شارك في بطولة

السرحية الفثان الكيير نريد لحيام

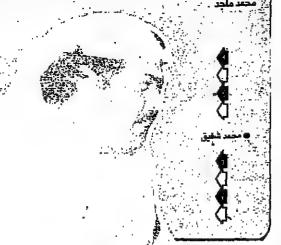
واعضاء فرقة مسرح تشرين هذا

ويتوقع ان تواصل هذه السرحية

تقديم عروضها في عدد من دول الخليج

و والنهوا عد من الرو شعراء الكلمة و معامتهم دايم السيف في اغليتين ، المال تَقَيُّرُ وَالْتُلْقِيُّةُ شُبْلُولَ السَّافِرَ، وَاعْنَيْهُ كَتَيْهَا سِمُو الْأَمْرِ بَدر بن عبدالمصن يعنو ان يَأْسَلِينَ وَأَمْا الْإَغْنِيةِ إِلْرَائِعَةَ وَهِي وَلَا مَاسْءَ مِنْ طَعَاتَ نَحَدِيةً .. الجدير بالنكر ان هذا



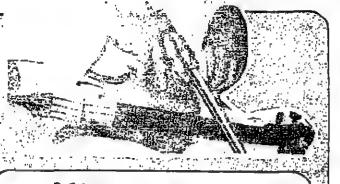




تنوى الجميعة العربية السعودية للثقافة والفنون



المشاركة في مهرجان دعشق المسرحي الذي سيقام خلال الفترة القادمة بمسرهية عن طريق احد فروع الجمعية وذلك لعدم وجنود النص السرحى الجناهن لهذه



«زلزال» وسعد الفرج

على المسرح القطرى..

والقر الفتان والمنثل الكويتي للعروف سعد القرج على الشاركة و السرحية القطرية الجنيدة (زارال) وذلك بمشاركة عدد من نجوم السرح عن قطر في مقامتهم الفنان الكوميدي عبدالعزيز الحاسم وسعد بخيت والفنانة هدية سعيد قدا وسيقوم بلخراج عده للسرحية للفتان غاته السليطي .

مسرحيته في جدة ..

احدث عمل مسرحى ستقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة خلال الفترة

القلامة من شاليف الاستلا عبدالرهمن

الحميد المؤلف والملحن المعروف والبذي

اعده للمسرح الاستلذ محمد رجب مستشأر

جمعية الثقافة والغنون وتشترك في بطولته

فرقة فنون جدة المسرحية وتجرى عليسه

البروفات على مسرح مديثة الملك فهد

السلحلية بجدة والفنان الحمد بترقب هذا

العمل على خشبة السرح بعد فترة توقف

دامت سنوات عن العطاء المسرحي وترك

نشاطه داخل جمعية الثقافة والفنون

فقد كان الوجه الاول من الشريط يضم كلا من شمسك فهد ، وطنى الغالى ، فلسطين أما الوجه الثاني فيضم ارض السعودية ، مستقبل الامة ، اسهر ياليل .. وقد شارك في تأليف هذه المعموعة كل من .. الاستاذ ابراهيم خفاجي رسعود سالم وطلال الرشيد ومريم شرف الدين اما الالعان فقد كانت من ابداع كل من الفنان غازي على وسامي احسان ومحمد شفيق وطلال باغمر . ومحمد



المطرية الشابة حذان امتقتريس احت الامسوات المغربيبة

الجديدة من تسجيل للالة اغان جديدة

وهى زيـلسلام عـلى

عصمت الجبرول

والحان ممعد للوجى

والثانية (انت الدنيا)

كلمسات مسامسون

الشنساوى والحسان

بليغ هعدى والثالثة

الحــب)

كلمسان

السى السارزين أن ساعتنا الفنية اكدادنيا الفن، انه يمثك قائمة

يمثل للاطفال الشهبورة لعبد من الفنسائسين هسي مسن ممسادر قديمية قبيل الفترة الزمنية التي ظهرت فيها تلك الإلحان . هذا الفنان سوف يقدم للصحافة الغنية هذه القائمة بالادلة !!



كبيرة بعدد من الاغاني

غرضمؤكرا الفكان والمثل الغروف يعتى يوسف عن يعقل لور في المناسل التلنظر بودي الخامن فالاطفال أبوجي وطعطم) مع الفتل يؤندن شلبي وهلا الله والله بدور عمر عمر الذي يرو ي المحال كالمار الأدار والإحداد والم عمر الدار بيتين إلى الدور



وقد حقق هذا الشريط نجاحا متواصلاً لعطاء عبدات رشاد حيث توفرت فيه عوامل النجاح المتكامل من حيث الكلمة واللحن

بمبادرة شخصية من عدد من فرسسان الريشة والالوان بمركز الابداع مدينة أبي رِّ عريش في جيزان سوف تنطلق او في خطو أت المعرض الجماعي التشكيلي الاول بعنوان (درب النجا) والذي يعد خطوة جيدة من جهود ذاتية يصولها ويقدمها عدد من الفنائين التشكيليين في مقدمتهم كل من الغنان التشكيلي يحيى الشريف وزميليه مهدى راجح وخالد الامير وعدد اخر من الفنانين البارزين في المنطقة ..



ه عبدات رشاد



يظن البعض أن الصحافة الفنية هي مجرد متابعة نشاط الفنانير وتسليط الضوء عليها فقط .. وهذا المفهوم هو بصراحة الامرما هو معمول به في معظم صفحاتنا وملاحقنا الفنية فانعدام المعلومة الفنية الجيدة والجديدة غير موجود وليست متوفرة ، وهذا الامر جعل موقف الصحافة الفنية اكثر من ضعيف ومعدوم الفائدة('')

لهذا اصبح من الضروري ان يكون للصحافة الغنية دور فاعل في اثراء ثقافة المطلع والفنان بالمعلومات الفنية المفيدة بالاضافة الى التعريف 🗣 المتواصل والمكتف بالإلوان الغنائية والتراثية والاوزان الموسيقية التي و يجب أن يكون الفنان على علم بها ، هذا بالإضافة الى ضرورة توفر الاقلام الجيدة التي تساهم في هذا الاثراء الثقافي للفنان المنطلع لكل جديد ومفيد في وبيدا الفنى .. ومن خلال هذا الدور الهام للصحافة الفنية سوف تتمكن من 🚳 ايجاد جيل فني مثقف لدية الالمام بالمعلومات التي تساعده 🐧 ممارسة نشاطه الفنى عن دراية وعلم . فهناك مع الاسف عدد من الفنانين وجدوا أفسهم هكذا تحت الإضواء بحكم حلاوة الصوت وأي تغرة فنية ساهمت في و جعله يحمل لقب فنان وهو لا يجيد الحديث عن امور عديدة في مجاله الغنى ، هذه الغنة هي التي اعنيها ويجب ان تتحرك من اجل الحصول على المعلومات المفيدة لدورها الفني وبالتاني تقديم المستوى الجيد من الاعمال القنية .. وهذا المطلب قد يكون ضمن اختصاصات رسالة الصحافة الفنية التي يجب ان تتجاوز الجوانب الخبرية غير المفيدة في كثير من الاحيان ..



مؤسسة جميل بسناري للتجارة تعلن أن مكعنولط / كبيجت مسيوعلوي . البنك المنسية.. والمنشورة صورته بالإعلايث -عواز معررض ٢٢٠٢٥٣ إفامة رقم 4/70171 عبدة قدانقطح عمش العملت يرجى عث العامل معه با سما لمؤسسة ومتنبيرف عنه مثنيثًا



الاتصال تـ - ۲۵۳۳۲۰ ميمة ويوخيوو المستحولية جري المنش

مهدا مندالمهل

رَأَيْ المُسْتَمْرِقُ الفَرْسَيِّ الدَّرْقِةِ مِنْكَالِ فِي ذِنْتِكَ خَاصِيرً معه وكاله فرانس برس ف ياريس أن الروائي العنوي محفوظ هو المرسس الحقيقي للغصة العردية العاصرية كونه مؤسس لغة معاصرة مناحة لهذا التروعي الأجي

منها على وجه التقريب .

من الإدباء .

بالفوز تمام الجدارة ،

وقصص تجيب محفوظ باستثناء أربع اوخمس

واضاف المستشرق الفرنسي لنه ينظر الي

نجيب محفوظ من رجهة نظر تاريخ الاسب

العربي ومن هذه الوجهة اعتقد انه المؤسس

المقيقي للقصة العربية المعاصرة فضلا عن

كونه مؤسس لغة معاصرة صائحة لهذا الجنس

ورأى معلقا على منح ثجيب محفوظ جائزة

نوبل للأداب اعتقد انه يوجد هنا فضيحة اعنى

ان البلاد العربية لم يسبق لها ان فارت بجائزة

نوبل قبل الآن وارى أن طه حصين مثلا كان

جديرا بالفور بحائزة نويل ولكنني وانق من أن

نجيب محفوظ استحق هذه الجائزة وهوجدير

واوضبح ميكال ردا عبلي منؤال تتناول

الاسباب المحتملة وفق رأيه لمنح هذه الجائزة

ان محفوظ هو حقا اكبر كاتب عربي حي اقول

الكاتب ولا أقول الشاعر واعنى بذلك أنه أولا

كبير بالنسبة الى عدد نتاجات وكبير ثانيا

بالنسبة الى غلق هذا الجنس القصمي العربي

المعاصر وكبير ثالثا بالنسبة الى انه أوجد لغة

عربية جديدة مطلعة لهذا الجنس من

واضباف كتبت قبل سنوات الى المجمع

رعن عناصر التجديد في ادب محفوظ قال

ميكال ثمة عناصر تجديدية كثيرة في الب معفوظ منها تجديده الاول في كتابة القصص

الفرعونية كقصص القومية العربية الماعزة

اريد ان اقول ان معفوظ استخدم قعممه

الفرعونية للتعبير عن قومية مصرية وعن قومية

عربية بمعنى اوسع اما التجديد الثاني فهو أنه

اسس القصة العربية الكبيرة الطويلة واعنى

بذلك القصة على غرار القصة الفرنسية كقصة

بالزاك مند القرنسيين انه مو الـذي أوجد

الماءة الكربية العربية اصرالقمية كتعثب

والحماف اما التجديد الثالث فهو انه في

اللمن والكلاب فتش عن اشكال جديدرة لهذه

القصة العربية المعاصرة فهوكالمصور الفرنسي

بيكاسر فتش عن خلقه وسأل نفسه عن مصير

هذا الخلق وعن الاشكال الجديدة التي على

وحول ما اذا كانت الرواية العربية تأسست

مع محفوظ قال ميكال كلا ونعم ، اريد أن أقول

ان نجيب معفوظ لم يوجد من لا شء ثبله كانت

الرواية الغربية الفرنسية والانكليزية وكانت

ايضًا العناصر القصصية في الادب العربي -

وأضاف اذا اخذنا القصص العربيسة

الأولى فاننا ثرى الطريق التي تم عبورها

اعنى ان محفوظ هو من اصوات القصة

الجديدة العللية ، والأن أصبح ثمة صوت

وعن تعثيل الرواية المحاوظية للمجتمع

المصرى والقاهرة قال ف هذه النقطة ارجع

الى مقالتى القديمة التى صدرت ف مجلة

ارابيكا وعنوائها \_ التقنية القصمية في

قصص نجيب محفوظ ـ وبينت فيها

الوسائل التى استعملها مجفوظ لانشاء

قصصه ودللت مثلا على انه وضع القصة

كدوائر متجاورة ذهابا من الدار الى البيت

العلال فالى المقهى ثم الى الحارة فالى القاهرة

غمصر وكل هذا متكون تمام التكون واكثر

من ذلك فلذا نظرت مثلا الى بيت العائلة في

القصة المحفوظية رأيت أن هذا ثلبيت نفسه

متكون من ميادين مختلفة متجاورة غرفة

الآب وغرفة الأم وغرف الأولاد البنات من

جانب والبنون من جانب أخر والمطبخ

واضاف هذه السطوح مهمة جدا لأنه

عبر هذه السطوح يتواصل البيت مع

البيوت المجاورة تجرى مثلا القصة

الغرامية بين الابن وابنة البيت المجاورعل

السطوح كذلك انت املع ميدان تواصل من

بيت الى بيت على مستوى الهواء وكذلك قان

هذا مبنى تقنيا على احسن وجه ومبنى

ايضا بالنسبة الى الميدان النفساني ومن

وجهة النظر هذه اعتبر أن القصة التي

عنوانها .. بدأية ونهاية .. من اتم قصص

تجيب محفوظ بالنسبة الى البناء النضى

وقال مبكال لماذا أجب قصص نجيب

محفوظ انا اجد في هذه القصص عناصر

غريبة تحس فيها الغربة وفي الوقت نفسه

تحب أن تجد في هذه القصص العثامر

وعما اذا كان محفوظ قريبا من التجرية

الروائية الغربية قلل ثمة أولا البضاء

القصمى والاسلوب القميمي هناك ايضا

البطل اعنى بالبطل الإنسان الذى له مصير

خاص خلافا مثلا للبطل الحماسي الذي يمثل

واوضح ميكال ان محاوظ انشا لغـة

جديدة للقصة العربية المعاصرة فاذا تظرت

الى الجملة المحفوظية رايت هذه الجملة

تختلف تمام الاختلاف عن حملة الكتاب

العرب السابقين وتختلف ايضا عن جملة

الإنسانية التيهي لكولى .

امة أو طبقة لجتماعية

والخلق النفساني .

عربي في ميدان القصة العالمية .

لمتعع كامل .

هذه القمنة أن ترتبيها .

العلمي لالغت نظره ألى وجود كأتب عربي أسمه

وال 11 الكوير الجاري ...

ولا ين الدن العربي ومن مذه الزجلة أزى أنه الوجد لغة روائية فريية من التجرية الوزائية الغربية وانه استطاع الضبع بني اللف الكلاء يكثؤ القليفة برافة مواهيزة امترال عريبا

ينكر أن سكال والا أن ميز ( الرئسا ) عام

١٩٢٩ وتلقى علومه أن المعهد العالى للتربية

وحاز شهادة عالية في القواعد ونال منحة لدى

المهد الفرنسي للدراسات العربية في دمشق

بين ١٩٥٠ و١٩٥٤ وسارس وظيفة الامين

العام للجنة الثقافة والآثار الفرنسية في أثيوبيا

بين ١٩٥٥ و١٩٥٦ وكان مستولا عن قسم

افريقيا / أسيا في الادارة العامة للعلاقات

الثقافية والفنية في وزارة الخارجية الفرنسية

مارس ميكال وظيفة التدريش في علم

اجتماع اللغة والادب العربيين في القسم

السايس من المرسة التطبيقية للمروس العليا

بين ١٩٦٤ و١٩٦٨ كذلك كان استاذا محاضرا

نى اللغة والإدب العربيين ف جامعة فينسين ف

باريس بين ١٩٦٨ و١٩٧٠ ولايزال ميكسال

يمارس التبريس في الكوليج دو فرانس منذ

١٩٧١ الى الآن وهـ و شغل وظيفة المديـر

الإراري العام في المكتبة الوطنية بين 1986

وردا على سؤال حول اسباب اهتمامه

بالابب العربي قال ميكال لا اعرف أن أقول

لماذا اهتم بالادب العربي كنت في العشرين من

العمر تقربيا عندما قررت ان اغير اختصاصي

واترك الدراسات الكلاسيكية ف معاولة

لاكتشاف امور اخرى واضاف ردا على سؤال

تناول الجديد الذي اكتشف اكتشفت انبا

بين ۱۹۵۷ و ۱۹۱۱ .

في الاسبوع الاول لموسم نادى جدة الثقافي .

الدكتور محمد زايد يحسسساضرعن الاعس ــــــلام الصهيوني

# محساضرة هسسادنية وموضوعيسية





ابتدأ في الاسبوع المنصرم نادى جدة الادبي الثقاق نشاطه بمحاضرة هامة في مضمونها وتوقيتها للدكتور محمد زايد يوسف

الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز وكانت المحاضرة عن السيطرة الصهيونية على الاعلام الغربي وعلى العقل الغربي عموما

وقد استعرض الدكتور محمد زايد في محاضرته اهم الاساليب والوسائل المستخدمة للتعمية على الرأى العام الغربى واستدرار لمطف تجاء اليهود

وخلص الدكتور محمد زايد ف حديثه إلى ان ما نسبته ٤٠٪ من البصوث العسكرية والاستراتيجية الاسرائلية قبل حرب ٦٧ هي من تمویل امریکی وان اسرائیل وجود غربی مدعوم ماليا ويشريا .. والصاف انه رغم قلة المهاجرين اليهود من روسيا الا أتهم يمثلون كفاءات نخبوية فعالة ومركزة

وبالإضافة الى التأثير اليهودي في السلطة الغربية فإن رجل الشارح يستوعب عبر وسائل الدعاية والاعلام ذات الموقف المناوىء للعرب والممجد لليهدود ويطولاتهم وعبقرياتهم

إذا ملا الخبت

وبحارةورعاة

ودارت قبلب

من الخيزران تزركش قاماتها

ثم تكتظ بالعاشقان

يجىء التهامى

يشيّد دارته

من البحرحتي السراة

ثو يعضى إلى الفُجر

نحو الملوحة والرمل

والحقل والاغنيات

يسيج دارته

مثلما يجدل الفل

ثم ينسجها حلمأ

ويعلقها في الجدار

يهيئها ..

ف روحه تتعملق اشياؤه

شرانق معقودة كالسوار

ثم يطلب من حبة القلب

ان تملأ الليل بالطيب

ثم تنمنم وجه الجدار

ترتياشياءها

وتعد د ردائمها ء

وفنلجين قهوتها

والحبيب سيرجع

محتفيا بعطايا النهار

يجيء التهامي في الليل

م . ز

محتفلا بولادة طير الحياة

الفلسطيني وتلاشي فعاليته .

باعلان حكومة عموم فلسطين والمواقف العربية منها.

مجتفلًا بولادة طبر الحياة

بدو وقرو

التفاعل مع

00000

بناء ونقش

جيراني

للفنان

يحيى شريقى

صدور كتاب حكومة عموم فلسطين

نيقوسيا .. ١ ف ب .. عندر عن دار شرق برس كتاب حكومة عموم فلسطين لسميح

شبيب يسرد باختصار ودقة مسيرة الاحداث التي ادت الى اعلان حكومة عموم فلسطين

ويتناول الكتاب ٨٦ صفحة محورين اثنين اولهما مشروع التقسيم في اطار القرار رقم

١٨١ الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة في ٢٩ تشرين الثاني نوفمبر ١٩٤٧

وثانيها اعلان حكومة فلسطين وانعقاء اول مجلس وطنى فلسطيني في مدينة غزة في

ويكتسب هذا البحث اهمية خاصة حيث يتزامن صدوره من الذكرى الإربعين

لإعلان حكومة عموم فلسطين من جهة ومع المباحثات الدائرة على مستوى القيادات

الفلسطينية منذ اسابيع عدة يهدف احتمال تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة او في المنفى

واعلان استقلال فلسطين على اساس القرار رقم ١٨١ . يتسامل سميح شبيب في تقديم

كتابه هل تمكن الحاضر من حل اشكالات الماضي او ان اشكالات الماضي الأربب لا تزال

موضع اثارة وكيف نطرح ذلك بعد ٤٠ عاما على ما تم الاتفاق على تسميته بنكبة

1928م . ومحاولة القيادة السياسية الفلسطينية انذاك مواجهة الواقع والإعلان عن

قيام كيان فلسطيني مستقل ولكن هذه المحاولة باعت بالفشل مما ادى الى انحسار الكيان

الا ان اهمية الكتاب نقع خاصة في تضعنه بعض الوثائق غير المتداولة المتعلقة

ف ٢٣ ايلول سبتمبر ١٩٤٨ وهي الحكومة الفلسطينية الاولى والوحيدة حتى الان.

• عبدالفتاح أبومدين

يميز هذه المساشرة ايضاً انها اعقبت مؤتمر وزراء الاعلام للدول الاسلامية وان موضوعها كان يعس القضايا التي ناقشها المهرن المأشرة من حمل جمهور تألك الليلة ان مناك تحفرا للمشاركة من تبل كوادر وتميازت محاضرة الدكتور محمد زأيد اكادمية كانت فير متفاعلة ومتواجدة في

اقحام موضوعات عرضية على صلب الموضوع

لم ينج منها سوى بعض المحاورين الجادين كالدكتور بكر باقادر والمدكتور عبدالرحمن العرابي وكانت مداخلات المنالة النسبانية جادة رفيها كثير من الالتزام الموضوعي رغم المصاولات التي كادت أن تنسي الحضور موضوع المعاضرة الاصلى

بيساطة وتلقائية الإداء ومحاولة اشراك فئات من الجمهور في طرح البراي .. وتلك مالم يتعرده جمهور النادي حيث تسبب نلك ل

يضدروا مركز دراستات الهجدة العزينة مزارال الاسواق موجوا العدد حول و البلحثين الشبك ، وقد العدوي اللف ولاك ايتاك حول ذاكها لاضافة إلى وأقة تقاش عنص بين وجمزعة من ألف بان فماذح لترفيق للمكيم ونجيب محفوظ وصنع المابر اهيج ودكما هُمْ العدد مرهدًا عال (عن مفاهيم العلم في العقلية العربية الفكتور ابراهيم يدوان وين الجناوين الاخرى ودهدا العدد ن (الانتقاضة الى ابن ) ويراسي حول (الإستوانيجي السيلتية والاجتلات العربية السيلسة الخارجية ) بالإضافة ال

# بين موتين "رحلة الصيحان"

● ابن ، ومات بشير غرسات (۲۷) و تا تامان (۱۹۸) من تامان (۱۹۸) الإزل لهذه الجموعة أن ترقى أن اختيار الصيحان فيد العامر الخطاب الشعرى الذي يشكل تحالم المسكان مز المعبوعة صدرت عن دار الاداب في بيروت يعولن دعواهل في علمة

# بشاطناني حيزان الانبع لهذا

الشهر قبل الريستهي منا الشهر واعتام وترجع 1777 مسكل والدين مهيل الأدبي كه اللم يستبيع العنقات فياليام اللقاف السنواني الاستان المسافري عقبان بيرم 44/7 كان ( ماذا برياء الإسادة مَنْ الشِّيَانَ ﴾ وفي الأسيوع الذي يليه اي ل 27 / وسيطة الناف اسبية شعرية الشعراء حسين الدمن وغر الحمد التجهر وغا محد صقلول الاسوع الاضراء ل ٢٠١ استحق التكون بحد مالع الشنطي عن ﴿ أَفَاقَ الْرُوايَةُ فَيْ الْأَكْبُ الْصَافُودِي العاصر) ارضح داك التلاد الاستلا عيز عامر ريام اسروس

### أسس الحضنارة وعواها السقوط

وملعة ويعلا على ﴿ السَّلَامَ وَالدَّصِينَ عِنْ اللَّهِ السَّامُ السَّامُ اللَّهِ وَالدَّامُ اللَّهِ

عَنْ مَرِكُ لِللَّهِ فَيْضَلِ لَلْبَحِودُ وَالْتُرَاسُلُتِ الْأَسْلِقِ مَنْ مَنْفُونَا مَرَاسَة عن ﴿ الرَّقْفُ وَمِنْهِ ۗ الْكُنَّةُ الْعَرِيةِ - اسْتَنْظُلُ الْعَرِيقِ -الثقاف } وبقسم عدة الدراسة بمقيمة الشركز وتوبيد العراضي الدر اسة الدكتون يحين سلطاش بليفاسية قميول وطحق والسائي والتروسات والراجع وبعفن المسورات الكتان يرصنا المطلفة الاولى لوقف الكحد والكهاع ويتكرون ورالكف النسطة ومكتباد

### المستقبل العربي عد الشهر الحال من مولة و الستقبل العربي ، التي

السنوات الماضية وبيدوأن عذه الكوادر أرادت

ان تكون اكثر ايجابية وفاعلية وهو ما ينبيء

عن موسم ثقافي حيوى وفاعل .

حائيلا بمنن الإبعاد والتواسات الفكرية مرخيث كأن عجورة الباحثين من طابة الجامعات ل مرحاة الدر استان العليا ل كار مرد معرواً لارس والجزائر . فيع العد التا مزاسة عن ( الإنجاد القوميدي الزواية للمرية ) لمسائق عبدالتي متعدا الخلاه ( امريكا والقضية القلسطينية ) و ( القوى الشرية الحسام ملحق عن الاراء والمنافشات والكتب والمؤتج التوبينيات الودايا

البوم ونستقال بتاك الصفحات لأول وفالجولا بلبث يعد فراطات رغم تلت سيس مساحة زمنية ولنية تعطى الدلالة الكاملة لتسيخ

• ه مسان السقيط ، مكد له قبيط السكري والدعة بين الانسان بعد أن احكم الواوج الدوية الملتوية بينطفل المرتفيضة . عاء العراويش بركبين موجة ينيل بستكرفون لنها ووالعم يَسْتَمْتُونَ بِالاسترخاء لِبُحَلَقاتِ اسْلاعُ عِنْ هِمَةَ الْتَسْلَى النَّيْ هو مطالب أن الأميل بتعمير الكون ألا ﴿ نَهَايِهُ الاشراق المضلَّوي قطيع بن المواويِّين فَعَوْلُون فَا حلقات الذكر برفعون الدعاء ويستقيلون بالأموات ويتسافها الواقع هرورنا من مواجهة الإنجداز واستسلاما للطورة

تقاط من مقدمة كالم النكترة بحي تناعلي ( كالتوريقة (لأمية اسس العضارة وعوامل السقوط) وقد عاديا المعالمة الاكد (كما يقرل ) من هذ النماواة لا مكتاب سار المناوية عبر مقالات في جريدة الرياض له الكتاب من لريقة علم عنوا

# استبطان للمؤروث الثقاق

الجوامع والدارس والاربطة .. الكالب سندر يتولق فاعراق ٨٢٧ منقدة من النعلق الكبير .



# التنافئ والمتهدون الكانسة - مانگل حائشن

المنجفة الادريكية مذكل والسن ويقدم الكاف حاريقة المفاراة المندن السنامي أراسكان ويكافل تعصب أمكانه ويط ملاحق الأرسا لاح الناسرة الارسط الفع الكاب الذي عله إلى المؤينة كمال السنيد أن ET السيادة.

المراكب الدي تله ال الحربية كما المدد ( 17 المسلمات الملاح التراسط وسم من وستوانيدها بالمد وتقول الدات الإسلام المراكب المراك جركة الملاح أن اسرائيل وعلى النعس خلال السنوات الازيا الاخدرة وتمولها إلى قوة شماعطيني مواجهة دعاة الدوح مقابة لازمن وخلمنت ل الفضل المعالس الرطوح عباؤلات حيلي امكانية قيام شاه مان النطقة معتكر ان الزائد تكنيل أن النطقة مناسرين سنة رقد رازد أمرائيل مرتبين وقابلت كايزين من الكانسطين قبل أن تصحر كانتها الله العكيري ل المن من الآل ومن مراسة كال تعديد

## بيوت الذي تنازل الفرو الإسراط المتلق النعان صدور العدد 13 من التقافية

. مُعَمِّدِ عَنْ لَلْجِلُسِ الْوَبْلَسِ النَّقِيَّةِ وَالْمَنْوِنِ وَالْأَبِلِينِ فِي الْكَوْسِيَّةِ العَقِيْ النَّقِي وَالْرِيعِينِ عَنْ مِدَا الْعَلَيْةِ الْعَلَيْةِ وَعَنْ تَعْلَمُ عِنْدُرُ من التراسات الترجية التي تركان حوار ارمة محاور استطال . وادبي يطمى وتالل التهامي . [[ وتالم المن السيام على دراك واجت بحوار الانتخاف اللول اللبسطية والوابعا كالها عن بيرين الاستعدار الراش العربية المناه وعلى التيها السباس والإستهامي 

كلورمو غيارة عن يحجومة الفكار الكنية إن فان الشعن والثاني الموارد عبد الروائي الفرنس التاريب عرفي مِع الرواش الفرشني التي روب عرف ع كَمَا الدور النَّكِيُّ إِلَيْدُ تُصَفِّي قَوْ النِّمَا مُومَنوُهُونَ الْإِلَيْ أولهما موشوع الاشماع الدري فأطره للدمرة عبر الصة مبينتين هيروشيما وناكار اكن ويحث الأقير أن ظاهرة تزايد نانى أكنيهما الكريون والسنتيم الزيانيين ويتاول المحور الكافل الاجتماعي تزايد السكان هند مظارف القرن المغارين ورضاء الكافل المستعله وتسلمان أن ماف من شِيْنَ مَلِ اللَّ تَجِمِ الْكَتَابِ لِيتَكَالُونَ فِي الشَّقِ الثَّاسَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ولوني المراجعة عن المراجعة ا المراجعة ا

واضاف اعتقر ان نجيب محفوظ تابع متابعة متواصلة تنامة تطور للجتمع المصرى واكثرمن ذلك تليع تطور المجتمع العربى امام التغيرات المهمة للعظم المعاصر وضع مثلا الشكلات السيـاسية والإجتماعية وحتى المشكلات الغنية كما في ثرثرة فوق النيل وافلن انه لم يترك جانبا واحدا من المشكلات المصاصرة في العالم العربي فهو رافق هذا للجتمع من الحرب العللية الثانية الى يومنا هذا .

وحول الطابع المحلى لأدب محفوظ قال شعم حو محلى بكل معنى الكلمة ومصرى أولا لكنه في الوقت نفسه عربي ويحس بحواس العبالم العربى كلهنا اعنى انه تكلم عن مشكلات مصر لكن ايشنأ عن مشكلات العالم

العربي كلها . وغاذا يهتم الغربيون بنجيب محفوظ

# • خورى :

ولا أَوْ يَا يَا يَا الْحُكُونُ إِنْ فِيلَةُ الْكَالِيِّ الْصَرِي تَحِيبُ مَحَاوِظُ لِي والمروقة عربة العاصرين عاصيا يتحررون عنه ولم

قال محفوظ منتم بعض الشيء الى ذوقنا في

القصة التى نسميها بالقرنسية الروايسة

المنتزمة اي القصة التي تعبر عن مشكلات

مجتمع الكاتب حتى ولو كانت محلية لأنه

عبـر الميدان المصلى تفتش عن المشكلات

واضاف انا كمستشرق انظر الى قصص

مُجِيبٍ محفوظ واراها مختلفة عن الأدب

العربى القديم كتاريخ الطبرى مللا او

معلقة لبيد لكنى في الوقت نفسه اعتبره

هربيا بكل معنى الكلمة اعنى ان العربية

التى اقراها فى كلمات ئجيب محفوظ هى

اللغنة العربينة التي اقراعنا في تأريخ

وختم ميكال كان الفوز حليف محفوظ

لأنه جمع بين اللغة الكلاسيكية القديمة

ولغة معاصرة لم تزل عربيــة بكل معنى

والمافد اللبناني الرائ الزوائي والمافد اللبناني الياس المحص الحوري في حديث حاص او كاله قرانس برس اهتية

هودالخات للمدى نخوم مجعوقا فتحنث الروابة العربية

فاتفاوا ان نجني مخاوط حرن الزوانة وشمح ليدايات تجاوز الراوية المعوظية و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و الله المناه و المنا المسالية ومورواية غاليرى ممرادا ورق الحودي الذي يراس القسم الثقال

في محصلة السَّفي اللبنائية بأن امنية أيداع فكفوظ لتعن ثانيان انه خرز الروالي e o president de principal العربي من مس المكاب العربية الكالموكلة فالدجول مجفوظ احياد القاهرة وكواردها الرمحام انبعة واللهار بال التمييات العاديدة اللذين التابهو كاربوغ بالكائية أن يكونوا ابطل زاريان ومهلود لإسطل الخكاية العربية التطبيبية كأن معامرا أوحساقوا او عرينا عن يُلْحَيَّهُ أَحْرَى اعْتِيرِ الْمُورِي فِنْ

البركارة الشائلة لإمسية نور محلوظ ف فضيك الرواية العربية تكبن ف أده بسن معنى أن تكون كفيا مون أن تكون واهناا وكان على رواشي العالم الثالث ان يعون عالله وفكرا ومحالا ويعتف أنءور تجيب محاونه ككانت يرمنه والع مجامعه ويشتل الوييدا الكُمَّةُ المُحْرِ المِينِ الذِي المُسْرِبِ مِن حيث المُعْمَّدُ المُعْمِدِ الدِينَةِ الواقِدِيةِ المسلوريةِ التيار تثلنا وع طه حسين وعياس مجمود ألعلك وتوقيق الحكيم وكسر الغرضية التي سسها جيران جليل جيران في الهجر بان والبل الرام الراعلا على هذا التاريخ الكاتب تني يخلص المتمت من امراضه

**AAAAAAA** 

# شِرُكَةَ الْمُرْلِئَ وَالْمُلِيمَا يَ الْمِحَةِ مِعَيِّ الْمُرْلِي وَكُلا وكلاء سيسيالات نيسكاق بالملكذ العرشية السعودية

باكستانى الجنسية ، حامل جوازرقج دي ٦٣٤٢ صادمتن جمده بشاريخ ٢٦ بسبتبر١٩٨٧ ٢ . يعلن من تغييرا بهه داني / وسيايا ديد

یعلن/اعه وسایابن اید د ت لجهات الاختصاص. ولانعمي جري نشره

عَن إنهاء خدمات الآتي أسماءهم :

٣- توفيق عَبدالله عَبدالحفيظ السقاف - يمني شماك فعلى وناه مطالبة تجاه للذكورين ملجعة الشركة خلال السوع من تاريخ النشر.

يطن أكير زمان فكير الدين الباكستاني الجنسية عن فقدان جواز سقر رقم ۱۳۲۰۱۱ B صادر من إسلام أباد قطى من يجده تسليمه

المسيبيح وفهد الهبريقى وصالح

المطلق وعبدالعزين الرزقان وفهد

النفيسه ومساعد السويلم ويوسف

أكد نجم النصر ماجد عبدالله ف تصريع للبلاب الاسبوعية أن هدف فريقه والملقى، برأية من رجل الخط والمهوس ودف صحيح ولاغبار عليه مشيرا الى ان توضيح الاستاذ عبدالرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم حول هذا الهدف اللغي لايدك للراقع يصلة وهذا التوضيح التليفزيوش هو تبرير غير منطقي ومداره عن الخطأ الذي أرتكبه رجّل المط الموس تجاه النصر .

وأشار ماجد عبدالله الى أن الحقيقة والواقم مؤكدان أن هدف التصر ف مرمى الأهلي صحيت و ١٠ ٪ ووضف السمة المنتهب لقاء التصرو الإفلي بانه جاء كبيرا ف مستواه وحقل بالاثاره والندية طوال

وقال تجم الهجوم النصراوي انه وزملاءه اللاعبين اصيبوا بحزن عميق لضناع تقطني هذا اللقاء رغم انهم كانوا بامكاتهم الخصنول على ماتين النقطتين ولكن سوء الطالع الذي لازم مهلجمي النصر فرهذا اللقاء جرمهم من القور والظفر بالتقطتين واكد ماجد عبد الله أن قور الاهلى على النصر اليس

بغريب على الاطلاق فالأهبلي فريق كبيان وبتعجبه معروفة في الوسط الرياضي أ واشار السنهم الملتهب إلى ان المصرية عكن ضيئا في

شرخ الخراد إلان وق عال القراق الفرا الشابا انتهج تكتكا معنان الشركا الأرار الابر التصريب عهر العنف بالمترضعات الترغير نكتك القرط الازر ولعبا بضلة وتنوقيل الشبطة لأول تمكن خلافها اللتم من المنظرة في صابط<del>اله في الرائي</del> والطابطين لازم المهجوب الوار كوم الاس N WEEL TO BE WELL THE TAIL TO

النمر و العقدادل معروبالس بل العكي

نبده الخميز فيتحضين واقعادي والطوال التهار والمعادلة المشارية والأناس

الطاني الرياض: عبدالمجيد العمرى

علمت البلاد الرياضية بأن هناك

عقوبة تنتظر فريق الطائى لكرة القدم

وثلك عقب الأحداث التي ارتكبها جمهور الطائى بحق فريق الهلال وذلك عقب نهاية مباراة وذلك عندما قامت وثلة، من الجماهير بالاشتراك مع لاعبى فريق الهلال والتى اقتحمت ارض الملعب كما قامت بأحداث اصابات لبعض افراد فريق نادى الهلال ومن المتوقع أن يصدر الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم قرارا يقضى بايقاف عددا من اللاعبين المقيدين في تقرير حكم المباراة عمر المهنا ومراقبها الأستاذ عبدالرحمن الدهام بالاضافة الى نقل يعض

الطائى كما حدث في المواسم السابقة مع فرق الهلال والاتحاد .

المباريات كعقوبة تأديبية لجماهير



يدخل لاعبو منتخبنا الوطني صباح اليوم السبت معسكرهم

الإعدادي المقام في معهد اعداد القارة بالرياض وذلك استعدادا

للمشاركة في نهائيات كأس الأمم الأسيوية التاسعة المقامة في دولة

هذا وسيغادر المنتخب الوطني الي

السعودي لكرة القدم اعلن عن قائمة

الثنيان ومحيسن الجمعان وسعد عبىدالجنواد وريناض الاحمنزى قطر الشقيقة في الفترة من ٢ ــ ١٨ ديسمبر المقبل . مبارك. ويوسف جارع وماجد عبدالله وعبدالسرحمان التخيفي وطارق العواضى وزكى الصالح وعبدالله ومحمد السويد . المرشحين من الاعبين لمدخول صالح وخالد مسعد وخالد الزيد وقهد المسكر الاعدادي للمنتخب الوطني

يغادر غداالي البرتغال



وهم عبدالله الدعيع وخالد الصبيانى

وسعود السمار وصالح النعيمة وأحمد

جميال وحسيان البيشي ومحمد

# يبوسف خميس نجم النصر

إعداد : عبيد كعدور

استضافت ألبلاد الاسبوعية كايتن النصر وصانع العابه يوسف خميس في زاوية [ رأى النجوم ] وأبدى رأيه عن الدورى الممتاز

وتناول الكابتن يوسف خميس فرق الدوري المتاز وابدى ف تحليله الغنى رأيه عن هذه الغرق ومكامن القوة والضعف ف صمغوف كل فريق ومشيرا الى ابرز اللاعبين في دوري هذا الموسم .. فعلاا قال الكابتن

الدوري بصفة عامة اكثر من جيد .. ومشاركة اللاعبين الدوليين ق دوري هذا الموسنم أعطى للدوري نكهة خاصة .. فكان طبيعيا بمشاركة هؤلاء الدوليين أن يظهر الدوري بمظهر توي ويتميز بالحماس والاتارة والندية والحضور الجماهيري الكبير الذي كان ظاهرة جيدة في هذا الموسم مقارنة بالحضور الجماهيرى في المواسم السابقة وهذا في اعتقادی الشخص ابرز ایجابیات دوری هذا الموسم .. واو تطرقنا للسلبيات نجد أن ضغط مباريات الدوري سبب الكثير من الارهاق والاجهاد فلاعبين .. اضافة الى كثرة الاصابات .. وهذا الضغط للدورى أصناب الجميع بدون استثنأه باللل من جراء تعاقب المياريات حيث لم يأخذ اللاعبون القسط الوافر من الراحة .

ومن سلبيات دوري هذا الموسم حدوث اخطاء كثيرة من الحكام شملت جميع فرق الدوري .. واتمني أن يتلال الحكام اخطاءهم ق الاسابيع القادمة .

### الفرق ● النصى :

بدأ الدوري بداية قرية ووصل لرحلة ممتازة تصدر خلالها فرق الدوري بنهاية الدور الاول .. النصر خسر عندا من التقاطق الاسابيع الاخيرة لافتقاره لمجموعة من اللاعبين .. فالبعض منهم اختير لنتخب الناشئين والبعض الآخر تعرض للاصابات .. ولو كان هؤلاء اللاعبون موجودين خلال المرحلة الاخيرة لما خسر النصر أي نقطة .. ول اعتقادي انه لو استمرت هذه الظروف فسيكون وضع النصر صعبا في المرحلة القادمة .

### • الهلال:

بدايته كانت متذبذبة .. عاني الهلال منذ بداية الدوري من افتقار التجانس للطلوب بين المدرب بوراس واللاعبين وادى ذلك الى نتائج سلبية .. وعقب لقائه بالنصر وتعادله معه والتغيير الحاصل في الجهاز الغنى عادت للفريق روحه المعنوية المفقودة وعاد الفريق لتقديم العطاء

خطوط الفريق متفاوتة ولا توجد هناك استراتيجية معيكة ف الدفاع والوسطوخط الهجوم اضعف خطوط الفريق ..وفي اعتقادي الشخصي ان غياب الكابنن صالح النعيمة اثر على الدفاع الهلالي . اللاعب طارق العواضي ظهر كأبرز لاعبي الهلال في دوري هذا

### الإتفاق :

يسير بصورة طبيعية .. ورغم ذلك فهو يختلف الى حد كبير عن الموسم الماضي من حيث المستوى فعروض الاتفاق الحالية لا تتفق مع العروض الجيدة التي قدمها الموسم الماضي .

افتقد الغريق لخدمات لاعبه الغنان عمر باخشوين والذي يلعب دورا كبيرا في صفوف الفريق ويمثل القوة الضاربة فيه خاصة الناهية الشمالية .. وغياب الباخشوين أوجد خللا في اداء الاتفاق حيث اصبحت خطورة الجهة الاتفاقية اليسرى معدومة .

ويركز الاتفاق في العابه على الجهة اليمنى والمتمثلة في الثلاثي عبدات صالح وصالح خليفة وعبدالحليم عمر واو استطاع الغريق الخصم القضاء على نقطة القوة الاتفاقية المتمثلة في الجهة اليمنى لاسبح وضع الاتفاق حرجا للغاية .

تجانس ثنائي الدفاع الاتفاقي سلمان النمشان ومحمد المفلوث اعطى القوة للخطوط الخلفية الاتفاقية .. وخط الوسط لازال ف فورمته المعروفة عنه .. برز من الاتفاق حمد الدبيشي وسمير هلال .

تطور مستراه هذا الموسم واصبح يلعب بطريقة جيدة .. مدربه لورى جيد وبصمته على الفريق واضحة .. نفذ اللاعبون تطيمات

مدر بهم وقدموا مستويات جيدة . خسر الفريق الشبابي بعض النقاط وكان من المفروض الا يخسرها .. يفتقد الفريق اللاعب النهاز للفرص .

برزمن الشباب مجموعة من اللاعبين ف مقدمتهم فهد المهلل وخالد الزيد وعبدانه بو حمود وسعيد العويران .

• الاتحاد :

توقعت منافسته بقوة على صدارة الدورى .. كانت بدايته جيدة ولكن بعد ذلك بدأ في تفريط النقاط الواحدة تلو الاخرى .. وخسر 

and the second of the second o

# الأعدو الاتحاد مرفهون .. وســـــكوتشك مظلــــــكو

اهتسز عطساء الفسريق برزمن الاتحاد أحمد جميل وعبداله فوال وصلاح الموك يمر ف الفترة المالية بمرحلة بناء صعبة فالدرب جاء ف فترة قصيرة ومن الصعب أن يطلع عل عطاء اللاعبين في هذه الفترة القصيرة .. والمسكر الخارجي ليس هو المقياس .. فالمقياس الحقيقي هو الدوري فعن طريقه بمكنك اكتشاف اللاعب ومدى صلاحيته ضمن تشكيلة بعد المرحلة الاولى من الدورى بدأ المدرب التغيير في تشكيلة الغريق

ويحتاج لفترة حتى يتمكن الفريق من استعادة وضعه الطبيعي دفاع الاهل شبه ثابت وهو افضل خطوط الفريق وخط المقدمة يحتاج الى تجانس اكبر وهذا سيتحقق مع مرور الوقت . أقضل لاعبى الاهل من وجهة نظرى الشخصية هو اللاعب طلال صبحى الذي عاد بصورة جيدة بعد انقطاع دام سنتين وهذا في حد ذاته شيء جيد بالاضنافة الى باسم ابو داود والدافع الصناعد عبداله

• الطائي : ظهر بصورة مفايرة في هذا الموسم عن الموسم المأشي .. مستواه

متذبذب من مباراة لاخرى .. ولا ندرى ما أسباب ظهور الطائي

بمستواه المتذبذب فهو يملك مجموعة جيدة ومتجانسة من اللاعبين .

حراسة المرمى تمثل قوة الغريق بوجود الحارس عبداته الدعيع ..

رخط الرسط يأتي أن للرتبة الثانية بعد حراسة المرمى ، أبرز اللاعبين عبداته الدعيع وخالد الصقرى .

وتعادل ف مباريات كان المفروض أن يكسبها ..

تشكيلة واحدة أو معينة لحقق نتاج جيدة .

وق الاخرى تفاجأ بمستواه .. ولا أدرى لماذا ؟

يعانى الغريق من عدم الثبات على تشكيلة واحدة واصبح محطة

تجارب للاعبين وهذا خطأ كبير واو حاول الدرب الاستقرار على

مشكلة الاتحاد ان مستواه متذبذب فغي مباراة يقدم مستوى جيدا

فريق جيد يملك لاعبين ذوى امكانات جيدة .. كانت بدايته ضعيفة والسبب افتقاره لعدد من لاعبيه الاساسيين فيبداية الدوري بسبب الاصابة .. هذا الى جانب تخوف اللاعيين اسهم في ظهورهم بهذا الظهرويينسرون بفارق كبيرمن الاهداف .. وف الاسابيع الاخيرة بدأ وضع الفريق يتمسن كثيرا عن بدأية الدورى .

من أبرز لاعبيه عيسى المفتاح ومحمد الخليفة وفهد الملحم . • القادسية :

فريق غريب ، . بيم فوق . . ويوم لخر تحت . . مستواه متذبذب من مياراة لاخرى فتارة يقدم مستوى كبيرا وتظن انه سينافس على مراكز المقدمة .. وتارة اخرى يتواضع عطاءه .. ولا أدرى عن الاسباب ! رغم ان القلاسية تملك مجموعة جيدة من اللاعبين في الصفوف الامامية والخلقية ومع ذلك تحتار من وضم عدَّا الغريق فهو غير قاير على الاستمرار فوضع معين .

من أبرز لاعبى القادسية محمد الفرحان وخالد الدوسري .

الوضع الاداري والمشاكل الادارية أثرت على الغريق ووضعه حتى الأن غير مستقرولا يستطيع الثبات على مستوى معين .. وهو كقريق القادسية فريق عجيب وغريب في نفس الوقت ورغم الاستقرار في الجهاز الفنى وتشكيلة الفريق الا ان النتائج ليست جيدة ، من أبرز لاعبي الفريق النهضاوي خالد المهيزعي .

المشاكل الادارية والمشاكل الغنية أثرت على الغريق .. ومن المأسى أن يصل وضع الوحدة لما وصل اليه هذا الموسم من اخفاقات مستعرة وهبوط في المستوى والظهور بهذا المظهر .. فألوحدة فريق عربق قدم نجوما كبيرة في الماضي .. وكلي أمل أن يتدارك الوحداويون وضع فريقهم قبل فوات الأوان. ظهر منذ البداية أن الفريق يلعب بلا روح وذلك لافتقاره الثقة بين

المدرب واللاعبين ويانعدام هذه الثقة لا يتمكن المدرب من تحقيق النتائج الايجابية .. ونطمع أن يعود الوحدة لوضعه الطبيعي بعد التغيير الذي حدث في الجهاز الفني . اللاعب عبداته خوقير أبرز لاعبي الوحدة هذا الموسم .

كثر ان خير لاعبي الروضة فامكاناتهم محدودة وهم محتاجون للكثير متى يتمكنوا من مجاراة الاندية الاخرى . طروف اللاعبين العملية وتعارضها مع تدريبات الفريق أثرت على اللاعبين وعلى الفريق بصفة عامة .

الروضة تحتاج للتنظيم والخبرة الجيدة ومتى ما توفر هـ ثين العاملين فبدون شك ستظهر بمظهرها المطلوب.

الاتصادي في السدوري الكىروى المتساز واهتبزت بالتالى نتائجه وخسر نقاطا غديدة نتيجة لكثرة تعادلاته والتى كانت كفيلة بتربعه عبلى صدارة البدورى كميا الرياضيون والمتابعون عطفا على نتبائج الفريق المتبازة في الموسم المناضي والتسى كللست بحصسول الاتصاد على كناس خنادم الحرمين الشريفين.

البيلاد الاسبوعية النقت بالمدكنور مدنى رحيمي العضو الادارى للشرف على الضريق الاتحادى وسسألته عن هـذه الامتزازات فيعطاء الفريق ونتائجه فأكد أن ماحصل للاتحاد شيء طبيعي يحصل لكل الفرق في العالم وضرب مثالا لمذلك بقريق النصر فقال أن الجميع لم يكن يتوقع ان يخسر النصر عندا من النقاط في الاوثة الاخيرة بعد نتأثجه وعروضه الجيدة ف الدور الاول .. ولكن حصل ما لم يكن في حسبان الجنيع اذ خسر النصر بعض النقاط وكسب نقطتين فقط ف الدور الثاني .. ويطبيعة الحال الواحد يحسب حسابه ويجهـز نفسه .. ولكن تجـرى الرياح بما لاتشتهى السفن وكما هو معروف خسر الاتحاد في المدور الثاني نقطتين لم يكن مستحقا فقدها من الطائي

تقول فهذا هو حال الكرة. وأضاف الرحيمي قائلا في بداية الموسم تعرض الاتحاد لهزة كان سبيها الإصابات الكثيرة في صفوف الفريق منذ المعسكر الخارجي الذي اقيم في النعسا فمعظم اللاعبين كانوا مصابين مثل محمد فريج وهاني كتورى واعتذر السويد عن الحضور للمعسكر لاصابته والبصاص كذلك لنزواجه وانضم احمد جميل للمعسكر في النهاية بعد ظروفه الخاصة . وعمر العيدورس شارك في المعسكر ثم عاد للمملكة لظروف وفاة والدته رحمها الله وعقب عودته مرة اخرى لم تعكنه حالته النفسية من الوصول للفورمة المطلوبة .. وقبل انطلاق الدوري اصيب محفوظ حافظ

ولم يشترك الان نهاية الدور الاول ، وأشار الرحيمي الى ان الكثير انتقد وضع الفريق وهم لايدرون ماهى ظروفه وعلي سبيل المثال في منطقة الدفاع اجبرنا عبلي عمل تغييرات متعددة لظروف الاصابات والايقافات كايقاف احمد جميل ومحمد قريج وعادل الثقفي . وقال الرحيمي ظاهرة الكروت الصفراء والحمراء ليست في الاتحاد فقط بل في

جميع الاندية والسبب في ذلك التحكيم

. . . . .

خقت اللقاء لوضيع عدرب فريق وكذلك نقطة التعادل مع الوحدة ولكن ماذا الإنعاق غلتل الزياتي أن مساريات الاغتتاح عَلَيْا مَا تَكُونُ دُلْتَ تَأْثُمُ نَفْسِي عَلَى لاعبى

المزكز الاجبلاني ان مباريات الافتتاح يمتضها غانة يعش الطرواللعب الغير مركز ولكن ساراة النوم شهدت اختلاقا رَحْرُوهِا مِنْ الْمُأْلُوفِ تَرْعًا مَا بِحِيثَ لَنْ الكرة كانت أن مثناول أقدام اللاعبين والصنع في اللعب كان سمالا بي بالفريقين خال تعدد الهجمات ممامكن

الفريقان

وقال في لقاء مسمعي عقب تعاية مباراة

غريقة مغ غريق الشارقة الإساراتي ف

فريق التقاق من المبيطرة البدانية الكاملة أن غالب وانت الشوط الإول على فتطلة الناورج مما سلمم أرتفنية الهجوم وتسجيل الهدف الإول والحميول على غبرية الجزاء

و وأشأن أل أن النباراة كانت ف مجملها حيدة وقال أنه لايمكن الحكم عل مرقف بلدى الإعلق ف مده النورة الا بعد مَثَافِيةً مُنِينًا وَيَأْتُ الْفَرَقُ الْأَخْرِي لَى 



فبعض الحكام تقنن في ابراز الكروت بمناسبة وبدون مناسبة .. فهناك حالات لاتستحق منح الكروت ومع ذلك منحت للاعبى الاتحاد وهناك حالات مشابهة حصلت لبعض الفرق الاخرى ولم يمنح لاعبوها الكروت والانذارات ونحن نملك الدليل على ذلك من خلال اشرطة الفريق واشار الرحيمي الى أن ضغط مباريات الدورى اثر على عطاء السلاعبين الذين

اصبوا بارهاق وإجهاد شديدين .. إضافة الى ذلك ان هذا الضغط لمباريات الدورى. عامل مؤثر على ظاهرة الكروت الكثيرة التي

وفند المشرف على الفتريق الاتحادى الاتهامات الموجهة للجهاز الاداري والفني وتحميلهما مسئولية اخفاقات الفريق فقال ليأتى من اثار هذه الاتهامات ويعمل مقارنة بين الموسم الحالى والموسم الماضي .. فالجهاز الاداري والجهاز القني ومجفوعة اللاعبين جميع هذه العناصر الثلاثة كانت موجودة في الموسم الماضي

شاهدها الجميع فهذا الموسم .

الشريفين . وأعلن الرحيمي التحدى وقال في هذا

وحققت للاتحاد كناس خادم الحرمين

الصدد اتحدى كائنا من كان أن يثبت بأن هناك فريق او لاعبين يحظون بمتابعة الاجهزة الادارية الاضرى لللعبيها

وأضاف الرحيمي قائلا لا أريد من هؤلاء المعارضين والمنتقدين ان يخلقوا أشياء غير حقيقية كشماعة في توجيه اللوم للجهازين الاداري والفني للاتحاد . نريد منهم أن بيحشوا عن الاخطاء الفنية ويطنوها بصراحة ويناقشبوها .. فكل لاعبى الاتحاد لعبوا فرمراكز مختلفة غير مراكزهم الاسماسية في الموسم الماضي وأثبتوا كفاءاتهم وقدراتهم .. اقول ذلك ردا على من ادعى وحاول اثارة المشاكل عقب لقاء الوحدة بأن المدرب سكوتشك حاول أن يحرج موقف اللاعب مبروان بصاص حين اشركه كلاعب وسط مدافع وهذا المركزليس بجديد على البصاص فقد لعب مرات عديد ف مركز لاعب وسطّمدافع وأهمها في نهائيات بطولة الاندية العربية المقامة في الرياض وأثبت البحساص كفامته وكان نجما بشهادة الجميع .. ومن لم يصدق عليه مشاهدة اشرطة الغيديس ليناكد من صدق ما اتوله واقول لهؤلاء المعارضين والمنتقدين لاتخلقوا اشياء غير موجودة أصلا ولا تجعلوها شماعة .. ارید ان اعرف ماهی شوعیة هنده المشاكل .. فكل اللاعبين يحظون بمتابعة مستمرة وتصرف لهم مكانماتهم بصفة

مستمرة .. فأين هذه المشاكل ؟ اعود

كل ذلك اثر على اللاعبين وعطائهم داخل الملعب ، وأردف السرحيمي شائسلا قند لاتصدقون بأن المستوى الغنى للاتحاد في هذا الموسم افضل من الموسم الماضي الذي تفوق فيه الاتحاد بغضل الروح والحماس بعكس الموسم الحالى اذ توجد الناحية الفنية ولكن الروح والحماس مفقودي وأعتقد انه لو استمرت معظم الفرص المتلحة داخل منطقة الغرق الاخرى لخرج الاتحاد فائرا في كل مبارياته .. ولا احمل اللاعبين المسئولية فاضبيام الفرص فهم اجتهد وا ولكن لسوء الحظ والتوفيق لم يوفقوا في استثمار الفرص المتاحة لهم . وتطرق الرحيمي في حديثه الى امكانية منافسة الاتحاد على صدارة الدوري بعد خسارته لمجموعة من النقاط فقال ف هذا الصدد الدورى لم ينته بعد فلازالت هناك سبح مباريات باقية للفريق .. ومن يدري ربما نكسب نقاط هذه المباريات السيع ونحصل على ١٤ نقطة وتنقلب الموازين والتدريبات لصالح الاتحاد ولنضرب مثلا بالهلال والنصر .. فالهلال بدأ بداية مهزوزة وخسر مجموعة من النقاط ووضعه

وكل ماق الامر أن الضغط النفسي الموجود

على اللاعبين من جراء السفر والترحال

المستمر .. نتيجة لضغط مباريات الدوري

وقدم عروضا جيدة وكسب النقاط المتتالية وتصدر الدورى بغارق من النقاط عن منافسيه .. ووضعه الأن من البقاء على الصدارة غير مطمئن نتيجة لخسارته المتتالية في الدور الثاني لعدد من النقاط واعود مرة الحرى واقول أن الدوري لم ينتهى بعدد .. واجسابتى ستكون في الاسبوع الاخيرمن الدوري .. فأنا لازلت اطلك الاصل لاكون في مقدمنة فوق السدوري .. ولابدري الانسسان مسادا سيحصل غدا .. والأمل باق لـلاتحاد للحصول على بطولة الدورى.

الحالى تغير اذ لايفصل بينه وبين النصر

صاحب المدارة سوى نقطة واحدة فقط

وعلى العكس من ذلك النصريد أبداية قوية

وامتدح الرحيمي فرنهاية حديثه للبلاد الاسبوعية وعن مستوى التحكيم قال أن التحكيم بصفة عامة ممتاز وهناك حكام ممتنازون كالفنودة والنزيند والمهنوس وغيرهم .. ولكن هذا لايعنى عدم وجود اخطاء تحكيمية فهذه الاخطاء موجودة وبعضها للاسف فادح لايصعب تعويضه واقبولها بكبل صراحة بعض حكامننا محتاجين لرحابة الصدر وسعة البال في تعاملهم مع اللاعبين الذين ظهروا هذا الموسم بأعصاب مشدودة نتيجة لضغط الدوري .. وبدلا من تقبل الأخطاء برحابة صدر نفاجأ بالحكام يشهرون الكروت الصفراء والحصراء بندون مشاسينة ويجارون السلاعبيسن في اشتداد الاعصاب .. وهذا هو العيب الوحيد لكثير من حكامنا الاعزاء وارجو مخلصا ان تسعى لجنة الحكام على ثلاق ذلك في القادم

## وأقول بأنه لاتوجد أي مشاكل في الفريق السطولة الاسيوية اثرت علىالاتفاق



للبطولة الاستيرية كان له تأثير نفسي على واكد الزياتي ان حسارة الفريق اللاعبين،

بلاوت: لم نظهر بمستوانا

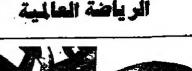
/ مِنْ جُهة أكد مدرب فريق الشارقة بالوت ضعوبة مباريات الافتتاح مشيرا

لِنُ انه فريق الشارق لم يظهر في المباراة بالستوى اغطاوب .

افضل يكثير من هذه الباراة

المباريات القادمة لفريق الشارقة ستكون واشار بالاوت الى قدرة الدرب خليل الزياني بالتعامل مع ظروف المباريات معيرا عن اعجابه بالكرة الجماعية التي

وقبال في لقياء صحفي مصائل أن يقدمها لاعبي الفريق





لانه اسخن دوري في العالم وهو يضم هذا الموسم خمسين نجما علليا يلعبون في صفوف ١٨ فريقا ابطاليا في مقدمتهم مارادونا لاعب العالم الأول وجولييت الهولندي لاعب اوروبا الأول ونخبة منتقاة من المع نجوم الكرة البرازيلية حيث يبلغ عدد النجوم البرازيليين ١٣ نجما في مقدمتهم لا ريكا واليهاو وموللر وسريزو من الارجنتين هناك الزعيم مأرادونا وسنة اخرون من المانيا الغربية (٤) لاعبين في مقدمتهم ماتيوس ومن السويد لاعبان أولهم سترومبرج ومن هولندا اربعة فيهم جوليت وقان بأستن ومن بلجيكا لاعبان ومن الأورجواي لاعبان ولاعب من كل من شيلي والدائمارك وانجلترا وفنلندا والبرتغال واسبانيا والجروبين هؤلاء تقوم المنافسة وتشتد وتثفنن الصحافة الرياضية الايطالية في ابراز هذه التحديات والمنافسات والصورتان المنشورتان تبين كيف كان مارادونا الموسم الماضي هو الاستلا الذي يعلم التلاميد الاجلاب في مدرسة الدوري الايطال وكان يلقنهم الدرس البليغ في كيفية قيادة الغريق الى قمة الدوري وفي ذلك الموسم ٨٧/٨٦ قاد الاستان مارادونا نابوني الى عرش الكرة الايطالية وكان جُولييت تلميذا نجيباً في صف المعلّم مارادونا وفي الموسم الماضي ٨٨/٨٧ تفوق التلميذ جولييت على استلاه واخذ مكان المعلم وبدا هو في تلقين بقية النجوم الأجانب في كيفية النبوغ والتألق وقيادة الفريق الى قمة الدوري الايطالى بعد أن توج جولييت نجم الموسم الماضي بعد قيادته الناجحة لميلانو فريقه لبطولة الدوري وطوال الموسم كان جولييت كأن النجم الذي يخطف الأضواء من مارادونا ونابوني ولهذا بات هو الاستاذ الجديد والمعلم الاول اكل النجوم الاجاتب في موسم ٨٩/٨٨ .



● مارادونا الاستاذ يلقن النجوم الاجلاب الدرس الأول لموسم ٨٨/٨٧ وكيف يقودون فرقهم وجلس في الصف الأول رشي موسم ۸۸ ـ۸۸ وجولييت وفوللر الإلماني وق الخلف كلريكا وقان باستن .

### •بعد التعادل المُفزى مع المويد مدرب انجلترا يتحدى الجمهور الانجليزي بعدم الاستقالة ويتهم صحفه بالعدائية

لندن أ ف ب/ أنهم مدرب منتخب انكلترا لكرة القدم بوبي روبسون بعض الصحف المطية بانها تتخذ موقفا عدائيا منه وايضح انه لن يستقيل من منصبه كعدرب بعد تعادل المنتخبين الانكليزي والسويدي صفر / صفر في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ واشار روبسون الى أنه غير قلق على مستقبله لانه متاتك من قيامه بعمله بشكل صحيح • جراهام تأيور المرشح لفلافة روبسون •

ورشحت مكاتب المراهنات في انتكلترا مدرب استون فيلا غراهام تايلور ليخلف رويسون في تدريب النتخب بنسبة ٨/ ١ مقابل ١٠/ تتيري فينابلز مدرب توتنهام و٢/٧ لهوارد كيندال مدرب اللتيكوبلباو الاسباني و ١٦ / ١ لبريان كلاف مدرب توتنفهام مدافع من وست برومتش لليفز بول •

على صعيد اخر ضم ليفربول اليوم الخميس مدافع فريق وست برومتش ديفيد بوروز ١٩ عاما مقابل نصف مليون جنيه . وكان بوروز بدا اللعب دوليا الثلثاء الملضي عندما شارك في مباراة انكاثرا والسويد تنت ٢١ سنة .

ويذكر أن ليغربول يعاني من كثرة الاصابات في صفوف لاعبيه من امثال عارى غيليسبي والن هانسن وبروس غروبيلار وستيف ماكماهون والبكس واطسون وجيم بيغلين وناجل سباكمان بالاضافة الى الدنماركي بان مولبي المسجون ٣ الشهر لمخالفته انظمة السير.

### ١٦ العبا فرنسيا اختارهم منرى ميشيل القا. قبرص اليوم

ضمن نطاق مباريات المجموعه الأوروبية الخامسة في تصفيات كأس العالم النمهيدية يخوض الليلة المنتخب الفرنسي ثاني مبارياته في تلك المجموعة والتي تضم الى جانبه منتخبات النرويج وقبرص واسكتلندا ويوغوسلانيا والمنتخب الفرنسي رصيدد نقطتان من مباراة واحدة حيث فاز على النرويج ١/ صفر في ٢٨ سبتمبر الماضي وكائت المباراة في باريس والليلة يلعب الفرنسيون في نيقوسيا بقبرص ويهمهم الحصول على نقطتي اللقاء باعتبار قبرص واحدة من اضعف فرق أوروبا ورصيد اسكتلندا ايضا تقطتان من فوزها السابق عيلى النرويج ١/٢ وقد اعلن هنري

لقاءات ودية: ايطاليا هزمت النرويج وتوتنس خسرت من ايرلندا

مباراتان وديتان اقيمتا ليلة الأربعاء ، الأولى

ميشيل قائمة لإعيب للقاء الليلة

فازت فيها ايطاليا ٢ ، ١ أمام ١٢ الف متذرج ف بكارا سجل لابطالها حنبتي وغبري وللفرويج براندماوح وو دبان خمرت توسن معفرارة امام جمهورية ايرلندا سجل اعداف ايرلندا الدربج وطوني فحازارينو

والمكونة من ١٦ لاعبا هم: جويل

باتس وبرونو مارتين للمرمى والدفاع

مانويل اموروس وبازيل بواي وبرمارد

كاسونى وسيلفيان كاستندنش ولوك

سوغور والوسط دائيال براقو

ومارسيل ديب وفيليب فيسكريوني

وجيرالد باسي وجون فيليب رون

والهجوم فرانك سوني وستيفان بيل

وجان بابان ودانيال اوكسيرب .

• تايلور

ن فيليب فيكرور

• جان بيح بابان

الانجليسزي لاول

دينى باسنت حارس كونتري سيتي السابق ونيو كاسل حاليا استدعاد روبنسون ليكون الحارس الاحتياطي لبيتر شيلتون وذلك قبل لقاء السويد يبوم الاربعاء الماضي في تصفيات كاس العالم في مباريات المجموعة الأوروبية الثانية وكان كريس ودونسو ديفيد سيامان الحلرسان الاحتياطيان لشيلتون قد اصيبا في مباريات الدوري ولهذا استدعى باسنت ليدخل فائمة منتخب بلاده لأول مرة في حياته .

 القام اليوم في بنزرت مباراة الاياب في نصف نهائي كاس الكؤوس الافريقية بين البنزرتي التونسي ودياموند ياوندي الكاميروني الذي قارُ فَيْ الدَّهَابِ ١ /معلَّر وكان دياموند يَضُم ثلاثة لاعبين دولين هم اميل مابو واندريه كلتا وبنجامين عاسنج النين انضموا لانعية فرنسا وكان البنزرتي تاهل لنصف النهائي على حساب هورسيد الصومال ووليدان الجاميي واتحاد الحراش الجرّائري . والكادونا يلعب رينجيز بيز النيجيرى للذى صعد للوسم للاض الى الدرجة الأولى هيث يولجه افتركلوب برازافيل الكونجول الذي تقدم في الذهاب ١ /صغر من ركلة جراة سجلها موكلتونو وهو غارق يسيُّلُ تعويضه البوم كما الحال مع الينزرني .

و ديف باسنت

يذجولييت ينتزع كرسي الاستاذيةمن مار ادونا



● جولييت تحول من تلميذ الى استاذ في موسم ٨٩/٨٨ بات هو المعلم والنجوم الاجانب يستمعون لشرح الاستاذ جولييت وفي مقدمتهم زافاروف الروسي وريكهارد والبغية ومارادونا يتسلل منهاب الفصل مع اليماو للاستمتاع لشرح الاستلا جولييت

**50 20** 

لتدريب

نيو كابل

(توديع) اللنسية ان

هوارد کندال منزی

أبضرائون العصافيق

واللنكاو البياو

الإستاني العنال

مرشح كن نصبح

العرب الحبيد لتيو

اء وضع المبحولة فأن تحدثان البذي

متوتعي تطايدت

أتلتكو طباق يعد ١٨

قسهبرا رقض ف

الأستوع التكني

عرضا التسريب فينز

موجكند وقال كيندال

كنت المجع نبو كأسل

في عبدري ، ومع انتي

المغدد في المجالف

فلنني مستعد لدراسة

تضافييل العبرض

اللَّذِمْ عَنْ رَسُو كُلُّسِلْ .

على صعيد الخبر

عرج لداري سلبي

ليغبر بيول مصحفي

موس ان مسالتال

البلاعب الدنماركي

التوق دان مولدي مع

تليه بيات موضع

عساؤل بعدما خثمن

أحدى مخاكم أنوير

يُول محسنه ٣ اشهر

الضافاته الوائن

elle semile to

لنفر بول قد يضع

موليي على المعية

الانتقالات وهو الذي

انتقل ال صقوفه علم

١٩٨٤ مقبل ١٩٨٠

الف حنية وخاص

معه الأا دمبار أمحتي

يخوض غدا غريق الأهل المصري مباراته الأولى في نصف نهائي كاس افريقيا للأندية ابطال الدوري أمام متأفسه بطل الجزائر ، وفاق سطيف والذي يلعب هذا الموسم في دوري الدرجة الثانية بعد هبوطه وكأن هذا اللقاء قد تلجل نتيجة الاحداث التي مرت بها الجزائر هيث كان مقررا له ان يقام منذ عشرة ايام وكان الاتحاد الافريقي قد أجل موعد اللقاء الي الغد حيث سيتواجه الفريقان في جولة الذهاب الاولى ويامل الفريق الجزائري تحقيق نثيجة طيية أمام البطل الإفريقي العريق الأهل المصري والذي حصد في السنوات الست الأخيرة خمس كؤوس افريقية ثلاثة منها في بطولة كأس الكؤوس الافريقية التي امتلكها الى الأبد بعد حصوله عليها ثلاث مرات منتقية وكاسان لبطولة ابطال الدوري والذي يسعى هذا الموسم لامتلاكها الى الأبد اذا حصل عليها للعرة الثالثة ، أما وقلق سطيف فانها المرة الأولى التي وصل فيها الى تلك المرحلة المتقدمة من يطولات افريقيا للأندية حيث تأهل على حساب يطل الجابون اس ف ١٠٥ ويقارق الأهداف عير الىنصف النهائي حيث خسر منه في لييرفيل ١ /٣ وفاز عليه في الجزائر ٣/ صفر وسجل الأهل المصري عريق في بطولات افريقياللاندية حيث فاز في ٣٦ مباراة وتعادل فيثلاث مباريات منها مباراتان امام القاولون العرب والاسماعيلي وكلاهما مصريان وسجل ١٠٧ أهداف ودخل عرماه (٨) أهداف فقط ويضم فريق الاهل مجموعة كبيرة من نجوم الكرة المصرية في مقدمتهم طاهر ابو زيد ورييع ينسين واحمد شوبير وعلاء



ميهوب وايمن شرقي وحمادة صدقي ومعظمهم ركاشز في المنتخب المصرى الأول ومن أجل لقاء سطيف الجزائري تدرب الاهلى اكثر من مرة على ملاعب النجيلة الصناعية حيث سيخوض النادي غدا على ملعب ترتان ويقود الاهل هذا الموسم مدرب المائي غربي هو ديتريش فايسا ويتصدر الدوري المصري بقارق الاهداف فقطحتى نهلية الاسبوع الخامس مشتركا مع الزمالك بطل الدوري في الصدارة هذا ويركز الاهل كعامته في لقاءات الذهاب التي بلعبها خارج ملعبه على تامين منطقة مرماه للخروج بنتيجة ايجابية تتيح له لعب لقاء الرد مستريحا في القاهرة بعد اصبوعين وكفته ارجح لكن شبح الترسانة يظق لاعبي الاهل هذا وسيصعد الفائرُ من هذا اللقاء الى المباراة النهائية ليلاقي الفائرُ من الجيش الملكى المغربي وايوائيانو النيجيري الذي فاز في اقاء الذهاب ١/٤ وسيلتقيان الاسبوع القادم في لقاء الايساب

فی نصف نمائی

الأفريقية

🗨 اليــوم البنــزرتـــى

وديامهند ورينجرز

وانتر کلوب

أس الكؤوس

وُ أُولُ لِلْقَامِلْتَ أَخْتَاقِ انْطِئْرا وَأَكَانِيا مَلَى مِلْمَيْهُمِ أَمَامِ الْمَوْيِدِ

وَلَوْسُورُ فِلْقِ النَّهُ فِياتِ الإربوبِيةِ لَيْلةُ الإربعاء اللَّفِيةِ ١٢ مِباراة ضِمَن تصفيات القارة الأورونينة لتهاتيات كأس العالم ١٩٩٠ وحقات المناريات بالحديد من المفاجأت كان ابرزها الشفاق المنتحاث الاتجليزي والالماني الغربي واليهاني والاسكتلندي والويلزي والبلغاري على الرغيبه وخيث سيهلوا جميعا نتائج تتراوح بين التعادل والمصارة وتلاج الجموعة الاولى تعمل اليونان والدائمارك وفوز رومانيا على بلغاريا ﴾ أثنيّا تعامل المنتخب اليوناني مع الدائمارك ١/١ سجل اليونان ميترو بوليس ف الدقيقة الأيطاد النمارك بوقلين بعد 90 دقيقة أما في ضوفها فقد وقعت المفاجأة وفارت رومانها على عِلْقَارِيًّا ٢/ ١ وَمَنْطِدُهُولَ ٢٠ أَلْفُ مَتْقُرْجِ سَجَلَ لَرُومَانِيًّا مَاتُوتِ وَكَامَاتًا رَو هَدَفَين ولبلغاريا.

ويلغازيا تحبر غلى ارضها واسكتلندا تفقد نقطة املم يوغسلافيا

### تكسية الإنجليزي الجموعة الثانية ويولندا تهرم البانيا

يَّ الْمُجْمِوعِةِ النَّالَيْةِ تِعَادِلْتُ الْجَلِيرا مع السوية صفر/صفر بعد عرض باهت سقطت فيه تَعْكُمُ وَيُسْنِنْ وَهُوجِم بعد الباراة هجوم عنيف من الجماهير والصحافة ومقد الانجليز اول يَقْطُهُ وَكُوْ الرَّسُو فَارْتَ بَوَاتَهُ ا عِلَى البَائِيِّ ١ /معفر .

والمنوعة الثالثة روسيا تحقق أول فوزو للانيا الشرقية تهزم ايسلندا يَرْ بَرُكُومُ وَالْرُدُ رُومِهِ عَلَى النَّسِيا فَي جومعطر ٢ /صغر امام ١٠٠ الف متمرج سجل مد في التيم الروس في الدفيقتين ٢٦ و ١٨ وق برلين الشرقية فارت المانيا الديمقراطية على ايسلندا . ١٨ مُعْمَوروسجل الهدفين ترم ق الدقيقتين ٢١ و ٨٨ .

والنجموعة الرابعة خيية إمل للالمان امام عولندا وويلز تتعثر امام فنلندا فَيْ مِيْوِيْنِجُ وَامَامٍ ٧٧ أَلْفُ مِتَقْرِجٍ تَعَثَّرت قُرقة القيصر على طعبها أمام بطلة اوروبا هولندا وتعاشلت معها بدون اهداف رغم غياب جوليث نجم هولندا واوروبا الاول وق سوائزي سيني مَنْ يَبْلُونَ مُعْدَلَت وَيَارْ ٢ / ٢ امام خمسة الاف متعرج فقط وكانت عنائدا البادئة بالنسجيل لكارى أوكان يُعد ١٨ دقائق وتعادلت ويلز بهدف لدين ساندرز من ضربة جزاه بعد ٢٤ دقيقة ثم تَعْلَيْكُ فَيْلِيدًا مَوْةَ أَهْرَى فَ الدقيقة ٤٠ بخطأ دفاعي فاحش لدافع وبلز ليسجل ميكاباتهلا يَقِينَي فَرِقَ تَلْبَيْهُ وَيِتَعَمِلَقَ حَارِس فَتَلَبُدا ويصد ضَرِبَةً جِزَا وَثَمِ يَعِدى عدافع فتلندا هدف الثعادل الوياز بكرة سجلها في مرماه قبل النهاية بثمانية دفائق ليتحمل اكجالا مستولية اهدار المون

في المجموعة الخامسة تعادلت اسكتلندا على ملعيها و جالسبو تعاملت اسكتلندا ويوغسانها ١/١ سجل الاسكتلندا مورس جونستون و الْنَفْيَةَ ١٧ وليوغوسلافيا سريكو كاناتيك بعد ٢٦ دقيقة .

في المجموعة السادسة فازت المجر وخسرت ايرلندا الشمالية ويودأبست عزمت المجر ايرلندا الشمالية ١/ صغر أمام ١٧ ألف متقرح وسجل الهدف

في الجموعة السادعة

بلجيكا هزمت سويسرا وفوز متوقع للتشيك فَأَرْتُ بِلْهِيكَا فِي جِرُوكِسِلُ عَلَى سويسرا ١ رصور امام ١٢ الله متقوج واحدر الهدف فيرفورت بعد ٢٠ دقيقة وفي لؤكسمبورج خسر الغريق المضيف امام تشيكيسلوهاكيا ٢ صغر منجلها عاسيك وشوفائيك بعد ٢٥ و ٢٨ دغيقة

فينتشى قبل النهاية يخمس دقائق



the second secon

أعلن اتحاد الكرة عن موعد توقف الدوري واستثناف نشاطه عقر

الانتهاء من المشاركة ق نهائيات كنس الامم الأسيوية التاسيعة المقامة في دولة

قطر الشقيقة في الفترة من ٢٣ ربيع الثاني رحتي أحمادي الأول للقائميني

وذلك من خلال التعديل الجديد الذي طرا على جدول مباروات التوري

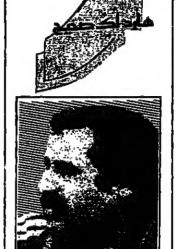
وجاء في عدَّا التعديل أن الدوري سيستانف نشاطه في أسبوعه الساتيز عشر وبالتحديد في يوم الإنتين العاشر من شنهر جمادي الأول أي بعد يوم واحد فقط من نهاية كأس الأمم الآسيوية وهذا بالشك فيه من الأبجهاديُّنَّ والأرماق الشيء الكثير للاعبي المنتخب العائدين لنهم من البشاركة في مُذِّج

قهل يتم تاجيل أستنناف الدوري لثلاثة ايام على اقل تقدير حرضيا على راحة لاعبى التَّتَحْبُ الرطني .. مجرد ملاحظة نهديها الى اتحاد الكرة والله





### ● خليل الزياني



الاتفاق قدم عروضا مشرف للكرة السعودية وحقق نتائج جيدة ولكن الحظ خانه في النهاية فعاد بخفى حنين من ماليزيا هارد لك

خسر الغريق الاتفاقى فرصة التأهل لنهائيات بطولة الأندية الأسينوية عقب الخسنارة غيبر المتوقعة التي منى بها ف لقائمه الأخير امام السد القطرى في تصفيات مجموعته .

يا اتفاق صحيح .. وماقصرت ..



عمان بن جونسون المعلق المنالية النهبية

ين لاين ندى بنا الله والإقارزار والإقتاعات والتناهر بخبث والمراجة والمربعة والمربعة والأ وتظاهرين فريق الرجدة أأوني بعينه ا کل آمس کر کتاب کا و ده سول دالموزات برنس ایشاهها لأخل أتلي الزحد الآل يقاعلا

تعالم أحدا فأمن البلاء ليس أن الدرك بالماليس فالمالية التنجين من الناخ والتراء الم المحدة يحقه ويقبرا الاحتلافات ويصبرا

کلام جمیل

earanyii Mistara been ka jira ka sa sa k

اللاعد الوحداوي السلبق ، والكاند الصحفي العصر

الإستال حامد عداس . كلت موضوعا فرزاويته ( يعيش الدجوم )

شخص فنه حل قربق نادية ( الوحدة) وأساف أحد 180 م



الوحدة والاتحاد ١٠

عن الراية القطرية



• عبدالفتاح ناظر

الدكتور عبدالفتاح ناظر ذكر ف حواره المفتوح مع جمهور

الاتحاد أن زواج بعض اللاعبين كان له دورا في تردى نتائج

القريق في منافسات الدوري المتاز فهل هذا صحيح ؟

صح النوم

أحد المستصحفين .. ذكر و لاكثر من مرة في موضوع كتبه في منتصف الاسبوع

المنصرم ان المسئولية الكبيرة تقع على عاتق الإتفاقيين في تقديم صورة مشرقة عن واقع الكرة السعودية خلال مشاركته القادمة في تصفيات المجموعة الاسبوية الثانية للقامة في ماليزيا . ولصلحبنا نقول صح النوم فالتصفيات

انتهت وكل تصفيات وانت طيب



• سكوتشيك

الدكتور عبدالفتاح نباظم رئيس نادى الاتحاد وقف موقف المدافع عن المدرب سكوتشسك ووصفه بأنه من أكفأ الدربين الموجودين على خارطة الكرة وذكر الناظر انه لا دخل

لسكوتشك فيما يمر ب الفريق الاتحادي من ترد في النتائج . الناظمر بتأبيده المطلق لسكوتشيك قطع الطريق عني كل من حاول التقليل من قندرات المدرب سكوتشك القدير.



● لاعب دولي في أحدى الالعاب المختلفة انتقل لناد كبيس مقابسل مبليغ مغس .. اللاعب الدولي قدم مستوى رفيعا وقاد فريقه لفوز كبيرتي الاسبوع الثالث في منافسات لعبته على فريق منافس من منطقة اخرى .

الجمسهور فسوجسيء بمستوى هذا اللاعب قياسا بمستوادق الاسبوعين الاول واتضح فيما بعد ان هذا

التألق سببه مبلغ الثلاثماثة

الف ريسال التي استلمسها اللاعب من شخصية معروفة لها دور كبير في انتقال هذا اللاعب الدولى وهذا المبلغ الكبيس هو جملة استحقاقات اللاعب الدولى نظير انتقاله للنادى



التذكارية للمحجوب مع الخطيب.

يتعلق بالتحكيم والحكام.

الزميل خالد قاضى المحرر الرياضي بجريدة

الزياض طرح رأيا في موضوع كتبه مؤخرا موضوعا

فقال القاضى في موضوعه أي مدرب لن يتردد لحظة

ق أستبعاد اى لاعب فاشل .. عاجز عن تطويـر

مستواه عن تشكيلة الفريق حتى لا يكون نشازا في

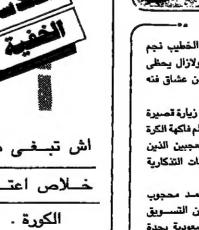
الفريق .. وليت لجنة الحكام تتعامل مع الحكام

العاجزين عن تطوير مستواهم على طريقة المدربين .

فما رأى الاستاذ عبدالرحمن الدهام فيما طرحه













بعض من يتشدقون بحب الرحدة عبـر صفحاتهم ( الملونة ) بعد التصريح للذي أدلى به عقب نهاية لقاء الاتحاد والوحدة . الرحيمي اشاد ف تصريحه بما معناه أن الوحدة من فرق الدورى الرسمية والمسجلة فرعاية الشباب وتعادل الاتحاد معه ليس نهاية العالم .. ولم يقبل ان الوحدة من ( فرق الحواري ) وهو٠ ما فسره البعض .. الرحيمي ضرب ضربة معلم في تصريحه .. ولسان حاله يقول خيرها في غيرها .



• مدنی رحیمی

# ● عرض التلفزيون ف برنامج الرياضة والشباب

ف مرمى الهلال في لقاء التعادل الشهير -



توضيحا للاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم حول بعض الاخطاء التحكيمية التي حدثت في عدد من مباريات الدوري والتي كانت موضع حديث الوسط الرياضي .

ورغم التحفظ على طريقة التوضيح والتي افتقدت للحوار والمناقشة ، ورغم التحفظ على بعض الأخطاء التي حاول الدهام تبريرها .. رغم ذلك كله الا أنه وللحق نقول ان الدهام وضبع النقاط على الحروف بتوضيحه لبعض الملابسات التي كانت متار جدل الوسط الرياضي .. وفي مقدمتها هدف الاتفاق الملغي

# أين الخبرة ؟

اختيار المدرب كبارلوس البيرتو اللاعبين المرشحين لدخول المعسكر الاعدادي للمنتخب الوطني . وحقيقة تقال وفق كارلوس البرتوفي

الاختيار بعض الشيء وخاصة لاعبى خط الدفاع .. وفي اعتقادي الشخصي ان المدرب كارلوس لم يجانبه التوفيق ف اختيار المرشحين من حمراس المرمى .. فالثنائي خالد الصبياني وسعود السمار لا يملكان المستوى الممتاز والخبرة الطويلة اللذين يؤهلان لهما لحماية عرين المنتخب الوطني في حالة اصابة الدعيع ( لا سمح

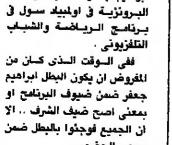
الله ) .. وكان الاجدى الاستعانة



بالحارس النصراوي سالم مروأن للاستفادة من خبرته في مثل هذه البطولات النبي تلعب الخبرة دورها في حسم الامور .. فوجود المروان الى جانب الدعيع فيه دعم لعرين المنتخب الوطنى .. فما راى السيد كارلوس



جمهور الحضور .



خـوش تقـديـر .. ومعليش بابطلنا الصغير فحظك قادك لان تكون لاعب تايكوندو ولو كنت لاعب قدم لكان هناك كلام اخر .

برامج الأطفال

کی آلتقدیم هوایة امارسها دانما حیث کنت

مقدما في الإذاعة المدرسية ثم بعد ذلك اشتركت في برنامج (نادي الأطفال) الذي كان يعده

النظافة ، كما أذكر في بريامج (نادي الأطفال)

● وبعد (نادي الأطفال) اشتركت في برنام

قدمنا الكثير في المجلة وان شاء اه تعالى أيا

● برامج الأطفال بصورة عامة مفيدة لأنه

تقدم للطغل النصائح والأناشيد والتمثيليات

وأنا أعرف كثيرون يتابعون مجلة الأطفال

هذه الهوايَّة أم لا ، قلم أفكر في ذلك ألآن ومن

المكن أن أواصل لأن هذه الهواية مفيدة

اسوف نقدم أشياء مقيدة ..

(مجلة الأطفال) وإلى الآن أنا مستمر فيه وقد



# •• أنـا اتحادي متع

ڪيت في هذه اله

الاتحاد السابق ، وطارق هنا يحكي (للبلاد الصغيرة) اشياءً كثيرة عنه وعن والده وعن نادى الاتحاد وبطولة الكاس للعام الماضي حيث كان طارق متحدثاً جيداً رغم صغر سنه وقد كشف لنا اشياء كثيرة لا يعلمها الكثير ..!!

●● بلبا عندما كان رئيسا لنادي الاتحاد وضع أمامه أولا تحقيق الكاس ولم يكن يفكر في الدوري على الاطلاق فقد كان كل همه أن يحقق الكاس وفعلا حققه للأثحاد ..!!

● • يوم مباراة النصر التي فاز فيها الاتحاد بضريات الجزاء كان بابا هو الذي وضع خطة (البلنتيات) فقد نزل للملعب وقال للاعبين على الطريقة التي يلعبوا بها ضربات الجزاء والحمد ته فقد نجحت الطريقة ...!!

●● عندما فلز الاتحاد بالكاس كان بابا فرحان جداً و انا ايضاً كنت فرحان وسعيد للغاية . وهنا رايت عينى بابا تدمعان ، أما أنا فقد بكيت يوم فورنا على النصر وذلك من الغرحة .!!

وهذه اول مرة ارى بابا تدمع عيثاه وقد كان سعيداً حيث

واهتمام ،وهناك يرامج للأطفال منها المفيد مثل البيت قمت بعمل ناد صغير وعملت ملاعب لكرة السلة وكرة أفتح يا سمسم ومنها ما هو غير مغيد مثل اقلام الطائرة وكرة اليد وكرة القدم ، كما أننى أحب الترتيب الكرتون .. ●● حتى الآن لا أعرف اذا كنت سأواصل

●● دراستي اهتم بها جداً واصعب مادة عندي هي

!!.. äl,L

حضِر ثاني يوم من فورنا بالكاس حفلا بعدرستي وكان فرحان

●● أنا اتحادي متعصب ولا أشجع غير الاتحاد مهما كأن فأنا

طبعاً بابا ایام رئاسته للاتحاد ام نکن نراه سوی ثلاث

ساعات في اليوم بالكثير فقد كان الاتحاد كل حياته . ورغم ذلك

فقد كان بداكر في دروسي و براجع و اجباتي . وهو عندما قدم

استقلاته من الاتحاد كان السبب أن شغله كثير ولذلك لم

●● هوايلتي قراءة المجلات المفيدة وكتب المعرفة كما انني في

من صغري اتحادي أحب الاتحاد ..



والتنظيم .

حدة \_ غيد المجيد الغامدي :

■ أول مرة .. هي زاوية جديدة تقدمها (البلاد الصغيرة) وبها نلتقي مع اطفالنا الصَّغار في اي عمل يقومون به لأول مرة .. واليوم نقدم ثلاثة صغار يتوجهون لأول مرة في حياتهم إلى المدرسة وهم جميعا الأن في الصف الأول الابتدائي ..

€ رامي أحمد . 🖷 أحمد محمود .

سالناهم عن رايهم في المدرسة فأجابوا:

ــماذا تعلمتم في المدرسة حتى الأن ..؟ قالوا : تعلمنا حروف الهجاء وتعلمنا الا

بأنها جميلة وخاصة في اليوم الأول فقد وزعت

طيهم المدرسة الحلويات والبسكويت

ـ ما هي امنياتكم في المستقبل ؟ - سائناهم وهم يحملون على اكتافهم حقائب .. فقال رامي : أثمني أن أكون مهندسا حتى هل استلمتم الكتب .. فأجابوا: نعم . استلمنا الكتب رهي ملينة بالصور الجميلة والرسومات وسوف نقوم بتغليفها حتى تبقى

تعلمنا أشياء كثيرة ..

أعمل في تخطيط المدن والشوارع .. وقال أحمد : اتمني أن أكون أيضًا مهندسا حتى

: تقطع الشارع إلابعد أن نثاكد من أنه خال من

السيارات .. مكذا يقول لنا الأستاذ ، وليضًا

أصمم العمارات .. أما فيصل فيقول : اتعنى

أن أكون رجل أعمال ناجع أملك شركات ومؤسسات ويكون لدي فلوسا كثيرة ..

14

٤Y

13

40

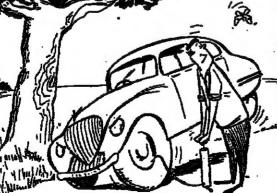
 انطلق من الخاتة العليا المشار اليها يسهم لتصل إلى

أسفسل الشبكسة بمجموع مقداره

۲۰۸ بعدما تکون جعت الأرقام التي

طريقك . .

يكنك الانتفال



ذكاء

متشابهة للوهلة الأولى .. ولكن لو

دفقت النظر جيدًا ستكتشف أن

اثنتين فقط متشلبهتان تماماً .. هل

بختلف الرسم (١) عن الرسم (٢) في عشرة فوارق .. فهل تستطيع تحديد هذه الفوارق العشرة حسب مواقعها في خمس دقائق.



قام عبداللهُ بتربية الشاة مكع

ووضع الشاة الصغيق أسانه عدصديقه عبدالكته المعروف بأعاسته



أغنامه - حتى كُنُرَت وبعدها أُنجبت عدة خراف ونشياه .. وباع رُ بِعِضَها واشترى بِهِ بقراً وحِمَالًا ..

عاد أحمد إلى بلدته بعدأن غاب عدة سنوات ولم يكن يظن أن يجد شانه ٠٠ لكن عبد الله أخبره بأنه رتاها متع أغنامه حتى ولدت وتكاثرت وباع بعضها وسلمه قطيع



\*\*\*\*\*\* 7 - 7 + 7 ضع علامات الحساب المناسبة في

الحبائات الضارعة

من همله الشيكة بحيث تحصل على النتائج للدرنة في

نہایہ کل عمو:

عمودي . .

	-	Y	-	٣		•		۲	+	^
-		-		=	18	-		+	550	-
٣	=	٣	-	٤		١		٤	-	•
+		+	6	-		-	201	-		+
٥	-	٣		2	-	4	-	-	-	ŧ
-		-		٠		1	200	+	¥=3	-
٤	=	۲	-	٥		H		*	-	٧
-		V	377	1		107		-		-
7	=	-	-	7	-	1	_	7	+	4

\*\*\*\*

ألغاز لسو اعطيتني بيضسة بن عسلة. بيصيح لــديُ ضعف ما معك من البيض. لو اعطيتني بيضة واحدة سيميع لدى كل منيا عبيد متساو من البيض.

● كم عدد البيض الموجود مع كل من الولد والبنت ؟

AL-BILAD

DARLY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL. BRAD CORP I

ESTABLISHED 1350 K. 1932 A.P.

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

معتام ١٩٣٠ - ١٩٣٢ -

● المسكنيفونات: السنترك. ١٠١٠ (٣ خطوط) المطابع ٧٥-٦٧١٩ - جهائيلغاكس ٢٧١٢٩٢ • المستويع المصلح المقسم لمياني ١٧١٢٥٤ • الاستراكات والاستراكات والمستراكات والاستراكات والاستراكات والاستراكات والاستراكات والمستراكات والمستراكات والمستراكات والاستراكات والاستراكات والاستراكات والاستراكات والمستراكات والاستراكات والمستراكات والاستراكات والمستراكات والمستركات والمستراكات والمستركات والمستركات والمستركات والمستركات والمستركات والمستركات والمستركات والمست اللِعالمات الفورة - 12227 تلكس ١٥٢٦ - CG-AL-BLAD المكاتب في المداخل والريايين ١٩٢٧ و ١٩٢٧ و ١٩٢٧ و ١٩٤١ م مكت المكونة ٥١٢٨ م ١٩٤١ الم ١٩٢٤ ١٩٠٧.

الركز الرئيسي، جدة. شارع المحافة المتفرع من شارع فلسطين ♦ الرسائك: للتحرير. ص.ب ٩٥-٧ بحددة ١٤٤٦ ♦ الإدارة: صبب ١٣٤٠ جددة ١٤٤٢

● المدينة النورة ١٩٦٦ ١٩٦١ المولة • الطلقت ١٠٠١٧٢٧ ٧٣ بريدة ١٥٠٧٤٣١١ التحرير • المكاتب في المحادج • القاهرة السيان ما ١٩٦٢ ١٩٦١ تحرير • المكاتب في المحادج • القاهرة السيان ما المدينة المدين

طبعت بمطابع دار البلاد سجدة

المهالة تخضع لمراقبة مؤرس

آى بى سى للحقق من الانسَّ ار